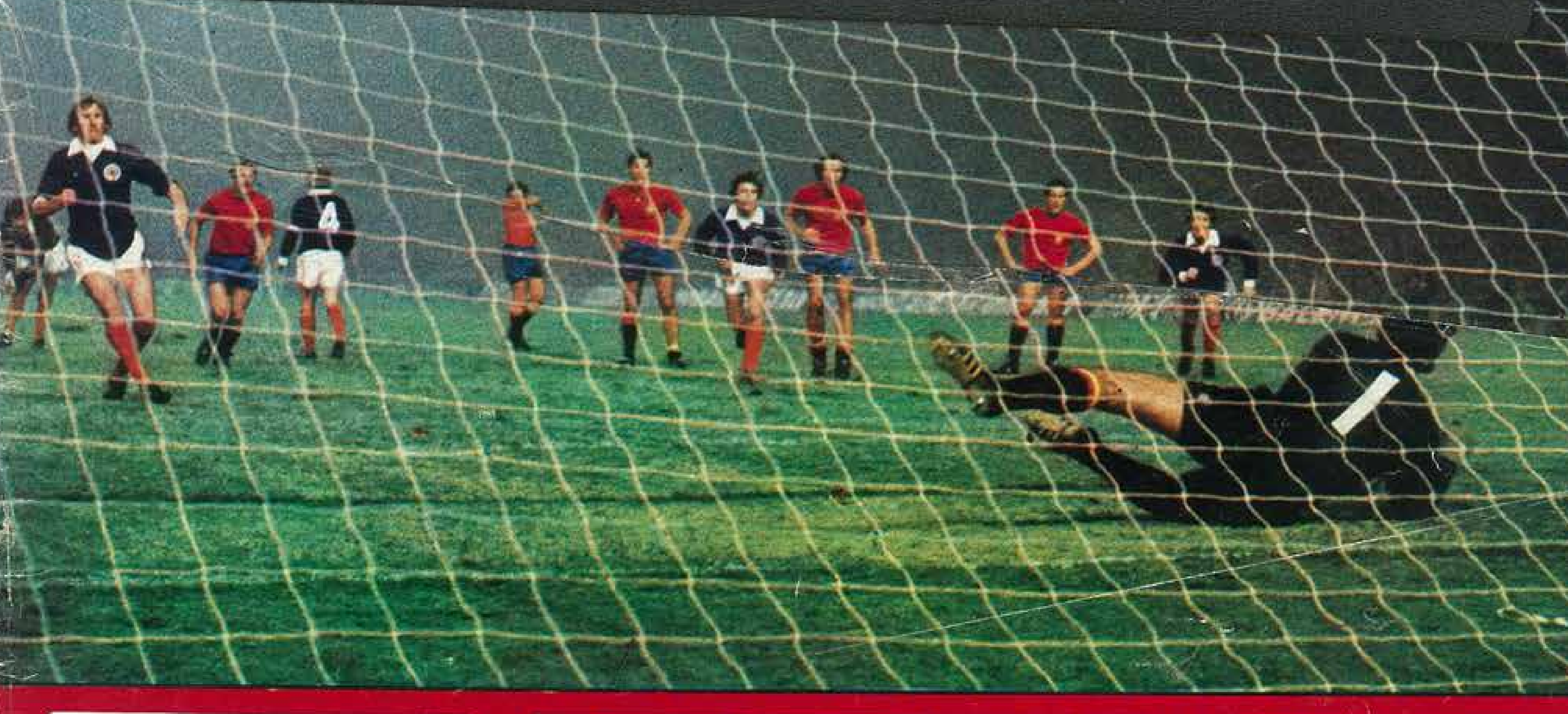
LA CLAVE DEL TRIUNFO

Fue como el punto de apoyo que pedía Arquímedes para mover el mundo. Iríbar paró el penalty cometido por Capón y, a partir de este punto de apoyo, la selección española se lanzó por la victoria con furia y buen juego. Y la logró, contra Escocia, que salía favorita. En la fotografía de nuestro enviado especial, J. Gálvez, vemos al meta nacional parando el disparo de Hutchison.



NUM. 184 • 26 NOVIEMBRE 1974 • 15 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

Cara y cruz de NETZER Y CRUYFF

El alemán, héroe en Los Cármenes; el holandés, inadvertido en Sarriá.



OTRA VEZ EL BACHE

Parecía que el Atlético había superado el bache de las iniciales jornadas de Liga. Y en la primera parte de su encuentro con el Gijón se afirmaba esta creencia. Pero en el segundo tiempo, como en el famoso cuento baturro, los rojiblancos madrileños cayeron en el charco y se dejaron arrebatar un punto por los asturianos. En la fotografía de A. Vega vemos a Luis fallando una magnífica ocasión —solo ante Castro— para marcar.

EL FUEGO SAGRADO

HABLABAMOS de mitología y uno de los contertulios refirió que había visto un templo dedicado a Vesta.

—Ya sabéis, la diosa del fuego.

—Del fuego doméstico —puntualizó otro.

Y como todos querían hacer gala de erudición, un tercero explicó que la leyenda dice que Vesta, perseguida por Apolo y Poseidón, buscó refugio junto a Zeus, quien, para premiar su voto de castidad, le permitió que enseñara a los hombres el uso del fuego.

—Y Numa —dijo quien primero había hablado— dispuso se mantuviera en los templos dedicados a Vesta un fuego permanente. Si se apagaba, era considerado como presagio de alguna calamidad y la vestal encargada de mantenerlo era castigada a morir enterrada viva.

Pero eso ya hemos dicho que es mitología. Hoy hay otros fuegos sagrados que mantener vivos, como el del fútbol, por ejemplo. En el que hay millones de fieles, los jugadores son las vestales y los entrenadores los grandes sacerdotes. El fuego, por supuesto, son las victorias. Y ya se sabe que las derrotas, sobre todo si acaban llevando a más baja división, suelen terminar con el destierro del gran sacerdote y, a veces, con la baja de algunas vestales.

En este orden de ideas digamos que el gran sacerdote del fútbol nacional, Ladislao Kubala y sus vestales, han reavivado el fuego sagrado, convirtiéndolo en llama esplendorosa con ese triunfo soberbio logrado en Glasgow. Ya le dijimos a Kubala —con ocasión del Argentina-España— que no permitiera que sus vestales practicaran un juego lánguido, de tango, sino que bailaran la bravía jota en los campos de fútbol. Y así, con arrebato, con fiereza, han jugado en Escocia y han vencido a los de la gaita, el whisky y el bacalao. ¡Enhorabuena!

Por lo que a los partidos de Liga se refiere, el fuego sagrado de la imbatibilidad lo ha mantenido el Real Madrid con su meritorio empate en Granada.

El Barcelona, en cambio, pierde fuego y diremos que también pierde humos, al ser goleado por el Español. Y lo mismo cabría decir del Salamanca, de cuyo terreno se llevó el Valencia los dos puntos; del Atlético de Madrid, que teniendo el partido ganado, acabó empatando con el Gijón, y de la Real Sociedad que, asimismo, se dejó llevar un punto por el Hércules. El Elche, el Las Palmas y el Betis mantuvieron el fuego sagrado venciendo, respectivamente, al Murcia, Málaga y Zaragoza.

Y, en fin, ya verían ustedes, en el partido televisado, cómo el Celta consiguió avivar un poquito su débil llama de fuego sagrado, a costa de otro que también está en los últimos lugares de la tabla: el Athletic de Bilbao.

R. de V.

EL REAL MADRID SE A



Espectacular remate de cabeza de Santillana. Esta jugada, sin embargo, no tendría consecuencias en el marcador.



Rubiñán y el extremo izquierdo del Granada se disputan un balón.



Con su empate en Granada, donde Netzer fue la gran figura del partido, el Real Madrid se afianza en el liderato y continúa imbatido. En la fotografía, el segundo gol del equipo madrileño, marcado por Rubiñán.



AÑO IV - NUM. 184

26 de noviembre de 1974

Precio del ejemplar: 15 ptas.

Director: Luis G. de Linares

Subdirector: Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación: Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:

Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo; 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión 9. Teléf. 318 25 86. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	375 pts.	750 pts.
Marruecos, Filipinas e Hispano-América.	400 pts.	800 pts.
Europa.	475 pts.	950 pts.
Resto del mundo.	675 pts.	1.350 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período mayo de 1973 a abril 1974



145.295 EJEMPLARES

FIRMA EN EL LIDERATO



Touriño, Rubiñán y Breitner, tras un balón que intentaba alcanzar el jugador del Granada que aparece tapado en la imagen.



Disparo de Breitner, pese a la oposición del lateral izquierdo granadino.



Izcoa no puede evitar, pese a su estirada, que el balón entre en su marco. Era el tercer tanto madridista, también conseguido por Rubiñán.

LOS MADRIDISTAS, SIN PERDER

PRIMERA DIVISION

Elche, 3; Murcia, 0.
Granada, 3; Real Madrid, 3.
Betis, 1; Zaragoza, 0.
Celta, 1; Ath. de Bilbao, 0.
Español, 5; Barceolna, 2
Las Palmas, 1; Málaga, 0.
At. de Madrid, 2; Gijón, 2.
Salamanca, 0; Valencia, 1.
Real Sociedad, 2; Hércules, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
R. MADRID .	9	6	3	0	21	11	15+ 7
Español	9	6	1	2	16	12	13+ 3
Barcelona	9	5	2	2	24	16	12+ 4
Granada	9	3	5	1	12	6	11+ 1
Elche	9	5	1	3	14	13	11+ 1
S. Gijón	9	4	2	3	14	12	10+ 2
Las Palmas ..	9	3	3	3	13	12	9— 1
Betis	9	3	3	3	10	10	9— 1
Zaragoza	9	4	1	4	13	14	9+ 1
At. Madrid ...	9	2	4	3	10	10	8— 2
Hércules	9	2	4	3	10	10	8
Valencia	9	4	0	5	12	13	8
R. Sociedad .	9	3	2	4	9	13	8— 2
Salamanca ...	9	2	3	4	7	9	7— 3
Murcia	9	2	3	4	7	11	7— 1
Celta	9	2	2	5	9	14	6— 4
At. Bilbao	9	2	2	5	7	14	6— 2
Málaga	9	2	1	6	5	13	5— 3

SEGUNDA DIVISION

Valladolid, 2; Tenerife, 1.
Sabadell, 1; Mallorca, 1.
Castellón, 0; Huelva, 1.
Oviedo, 1; Alavés, 0.
Tarragona, 2; Barcelona At., 0.
San Andrés, 1; Orense, 1.
Baracaldo, 1; Sevilla, 0.
Santander, 3; Cádiz, 1.
Leonesa, 2; Córdoba, 2.
Rayo Vallecano, 2; Burgos, 1.

	J.	G.	E	P.	F.	C.	Ptos.
SEVILLA	11	7	2	2	21	9	16+ 6
R. Santander	11	6	4	1	14	8	16+ 4
Oviedo	11	6	4	1	14	8	16+ 4
Córdoba	11	6	3	2	18	8	15+ 5
Tarragona ...	11	5	5	1	13	6	15+ 3
Cádiz	11	6	2	3	20	14	14+ 4
Baracaldo	11	5	3	3	11	10	13+ 1
Burgos	11	4	3	4	18	14	11+ 1
San Andrés ..	11	3	5	3	9	8	11— 1
Castellón	11	4	3	4	9	9	11— 1
R. Vallecano .	11	5	1	5	15	15	11— 1
Mallorca	11	3	5	3	10	12	11+ 1
Valladolid	11	4	1	6	15	15	9— 3
Sabadell	11	2	5	4	15	17	9— 3
Huelva	11	2	5	4	6	11	9— 1
Leonesa	11	2	4	5	12	17	8— 4
Barcelona At.	11	1	6	4	11	22	8— 2
Orense	11	2	3	6	6	12	7— 3
Tenerife	11	2	1	8	9	20	5— 5
Alavés	11	1	3	7	4	15	5— 5

BUEN COMIENZO Y MAL

Primer gol del Atlético de Madrid. Tiró Salcedo, rechazó Castro y volvió a tirar Salcedo, esta vez enviando el balón al fondo de la red.



El segundo tanto rojiblanco lo marcó Ayala con este potente disparo, que no pudo interceptar Piñel, pese a intentarlo.



Gárate y Redondo se disputan un balón con ventaja para el jugador del Gijón, que acabaría resolviendo la comprometida situación. — Fotos A. Vega y J. Gálvez.



FINAL PARA EL ATLETICO


Ayala se interna en el área rival tras burlar la entrada de José Manuel, que ha caído al suelo al tratar de frenar al argentino.



Redondo despeja un peligroso balón en su área. Castro, que ya había iniciado la salida de su marco, aparece detrás de su defensa en la imagen.



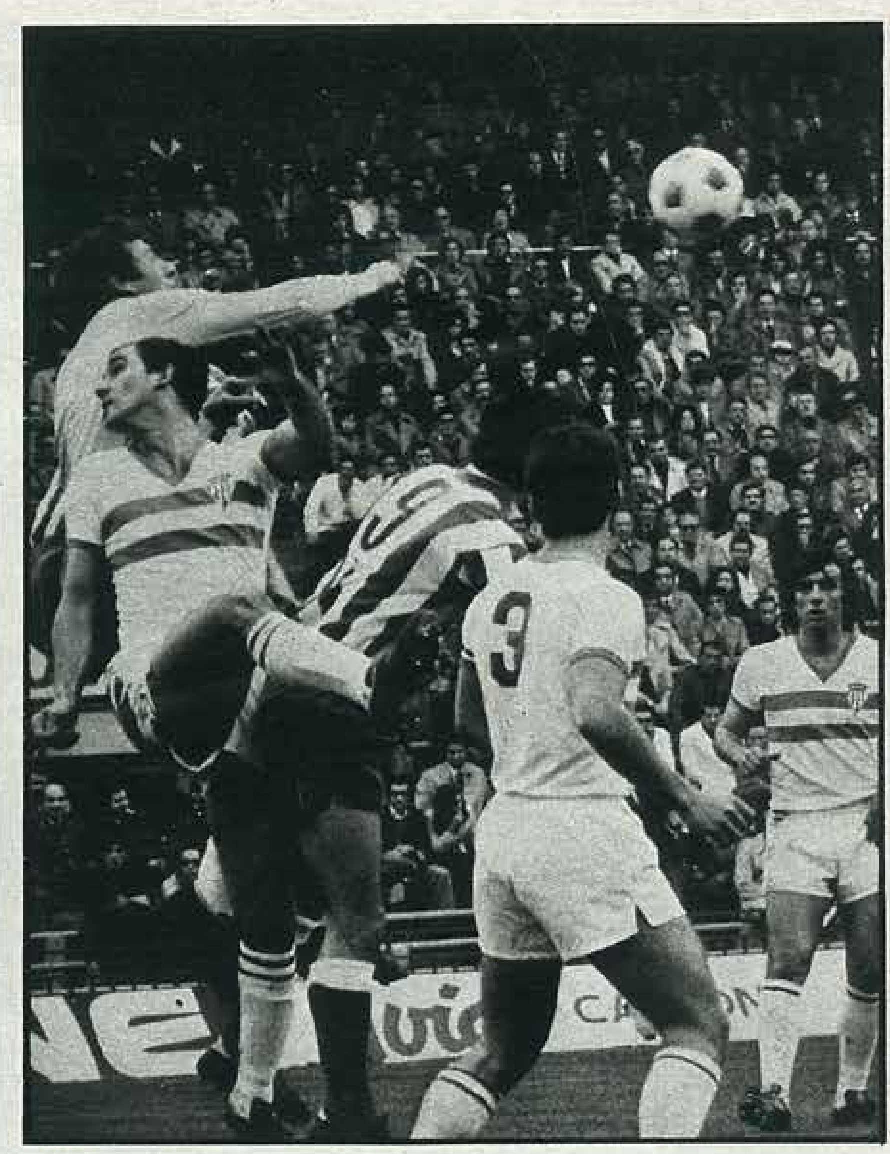
Oportunidad desaprovechada por Irureta, que solo ante Castro no acertó a enviar el esférico a las mallas.


Esta fue una de las jugadas peligrosas para la portería asturiana. Castro desvía con el pie el esférico en última instancia. Ni Gárate ni Irureta llegan al remate.

EL GIJON PUNTUO EN EL MANZANARES



Salcedo desaprovechó varias ocasiones claras de gol. Esta fue una de ellas.



Gárate ha saltado al remate, pero Castro, protegido por su defensa, despeja de puños.



Apurada situación para la portería del Gijón. El balón saldría finalmente desviado, tras tropezar en la pierna de Castro.



Fanjul se lleva un balón, perseguido por Irureta.—Fotos Gabriel.

LOS "PERIQUITOS" APABULLARON AL BARCELONA



La gran sorpresa de la jornada fue el resultado de Sarriá. No tanto porque ganara el Español, sino por la goleada que infligió al Barcelona. En el grabado, tres fotografías seriadas del primer gol azulgrana marcado por Migueli.



Cruyff estuvo muy marcado toda la tarde, pero tampoco brilló como es habitual en él cuando las ocasiones le eran propicias. En esta jugada, pese a avanzar solo, no consiguió nada práctico.



Manolín Cuesta consigue desmarcarse de la defensa rival, reforzada en esta jugada por Cruyff.



Marcial y De Felipe, disputándose un balón por alto.


Campeón seguro...
EAU DE COLOGNE
FOR MEN
YVES REDON
AFTER SHAVE
FOR MEN
YVES REDON
EAU DE COLOGNE
FOR MEN
YVES REDON
FOR MEN
línea completa para hombres de
YVES REDON
Un aroma viril, fuerte, fresco, persistente...
COLONIA
AFTER-SHAVE
PRE-ELECTRIC SHAVE
CREMA DE AFEITAR
EMULSION AFTER-SHAVE
ESPUMA DE AFEITAR SPRAY

EL «PASMO» DE LA ZARZUELA

CARUDEL cuenta su vida



La familia al completo:
Beatriz, Mónica, Virginia, María del Carmen, el pequeño Claudio (que siente terror por las fotos) y Carudel.

«HA SIDO "CHACAL" EL MEJOR CABALLO QUE HE MONTADO EN MI VIDA»



Escribe:
CARLOS JIMENEZ

Fotos: MACARIO Y ARCHIVOS DE CARUDEL Y DE «as»



CON la charla y los recuerdos surgen muchos nombres de caballos. Cada uno de ellos lo pronuncia Carudel con una entonación distinta, de reconocimiento a la personalidad del animal. Un poco de sopetón, se me ha ocurrido preguntar:

—Claudio: ¿Quién es más deportista: el jinete o el caballo?

—Creo que el animal es quien hace más deporte. Sin embargo, el jockey tiene que estar en condición. Necesita montar a caballo de dos a tres horas diarias. No sé cómo decirle: hay ejemplares que no dan trabajo. Otros, que le hacen sudar sangre al jinete.

—¿Qué utilizan más: los brazos o las piernas?

—El jockey trabaja con todo el cuerpo. Es preciso sujetarse con las pantorrillas, en una superficie de apoyo muy pequeña, y no ir sentado en la montura, porque es importante cargar en la parte delantera del caballo la mayor cantidad posible del peso.

—Así es difícil guardar el equilibrio, ¿verdad?

—¡Hombre!, para un novato, desde luego. Para un jinete, no. Los jockeys lo hacemos a diario, sin darnos cuenta. Y tenemos que equilibrarnos bien para manejar con las manos las riendas y el látigo, que en el final de las carreras son cosas decisivas.

—En su opinión, ¿cuál fue el mejor caballo que ha montado?

—La decisión no es fácil, pero creo que me quedaría con «Chacal».

—¿Lo dice, quizá, porque es el último que le ha proporcionado grandes victorias?

—No, no. En absoluto. Piense que he conducido caballos magníficos, como «Wildsun», «Todo Azul», «Maspalomas», «My Mourne» o «Travertine». Sin embargo, estoy convencido de que «Chacal» es el mejor.

—¿A cuál de todos quiso usted más?

—A «Koshka», una yegua de la cuadra Esperanza, que era muy honesta al correr.

—¿Cuál le resultó el más aborrecible?

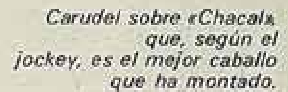
—Han sido varios los que me han dado mucho la lata. Hay veces que uno se equivoca con ellos, y eso es fastidioso a más no poder. Recuerdo una yegua de don Ramón Beamonte, «Sunnide», que tiraba mucho y que jamás supe cómo llevar. Si me ponía delante, la yegua se agotaba al final; si la llevaba atrás, se me quedaba en las manos... Ahora mismo tengo en la cuadra una yegua que se llama «Princess Solar», que es muy nerviosa y yo la tengo mucha manía. El propietario se dio cuenta, claro. Don Antonio Blasco me dijo una vez: «Trátala con cariño, que ya sé que no es muy amiga tuya.» Y no lo es; no, señor.

—¿Recuerda alguno especialmente inteligente?

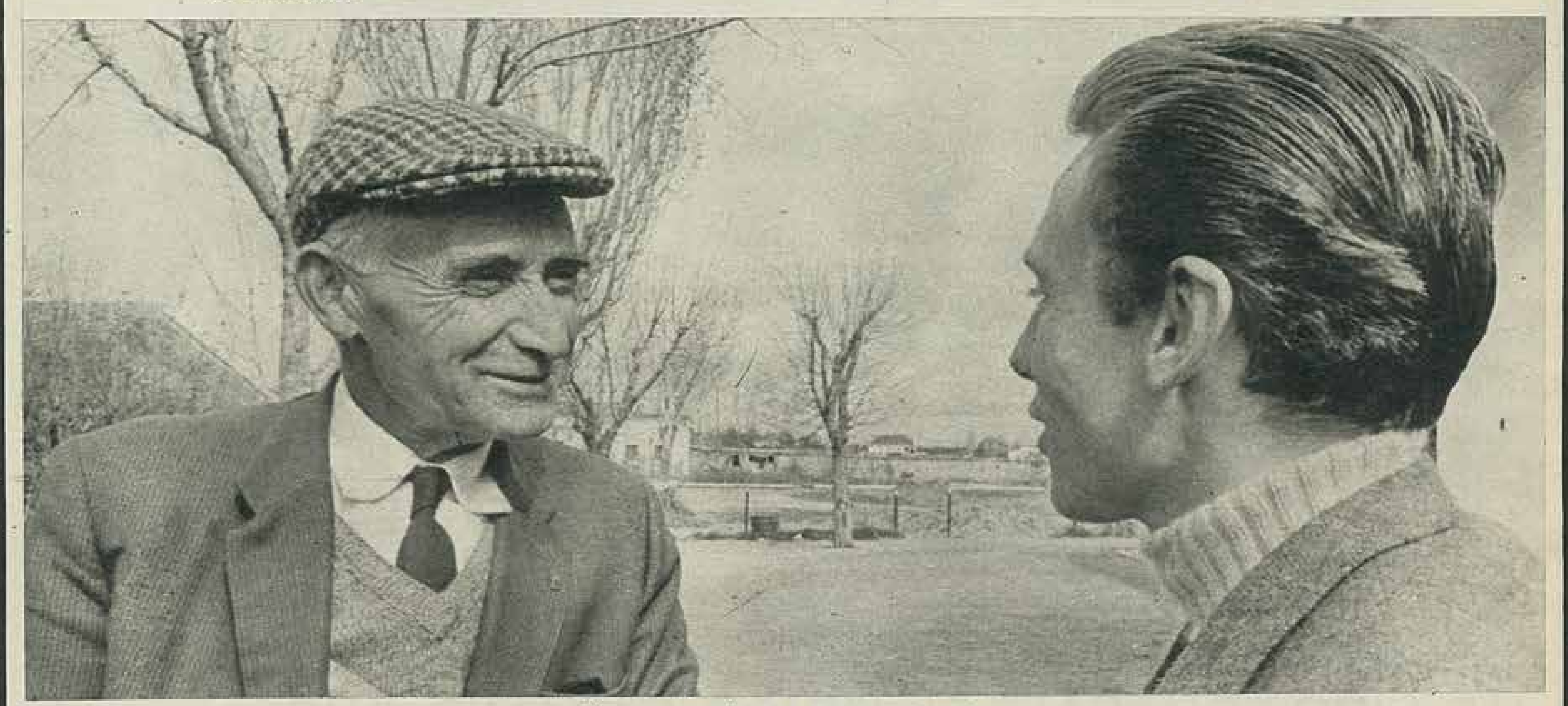
—Bueno, es algo difícil esto. Pero hubo un caballo que entrenaba Vicente Díez. «Pinols» se llamaba, que era muy agrada-

«Tengo nueve emblemas de oro por haber sido el jockey con más victorias durante el año»





Carudel sobre «Chacal», que, según el jockey, es el mejor caballo que ha montado.



Con su suegro, Juan Luis Barreiro, ya fallecido.

ble. No tenía mucha clase, pero gané varias carreras con él. El caballo conocía el hipódromo mejor que una persona. Se dejaba llevar como uno quisiera, pero al entrar en la recta final se ponía a correr con todas sus fuerzas hasta la meta. El animal sabía perfectamente dónde estaba la meta y, en cuanto la pasaba, soltaba el filete y frenaba. «Pinols» comprendía cuál era su obligación, y la cumplía siempre lo mejor que podía. Quizá fuera uno de los pocos caballos que hubiera podido participar en una carrera sin jinete que le administrase.

—¿Podría ser este «Pinols» el más dócil, pues?

—No, no. «Pinols» no era exactamente dócil. En este apartado yo elegiría un caballo del conde de Villapadierna, «Donagua», que era nobilísimo. Daba gusto montarle. Era incapaz de hacer un gesto, de molestar para nada a un jockey. Se le hubiera podido poner en la silla un niño de dos años sin miedo alguno a que le tirase.

—¿Qué caballo es el más bonito de los que recuerda?

—Desde luego, «Wildsun», el que me hizo ganar el primer Gran Premio de Madrid. Su lámina era impecable. Verle era un goce. Es posible que no fuera un ejemplar perfecto para la carrera, pero remataba precioso. En cuanto a perfección, quizá fuese «Todo Azul», que era un verdadero atleta, con facultades y hechuras de campeón. Otro ejemplar bonito de verdad es «My Mourne», cuya cabeza destaca entre todas en el box, por su mancha blanca.

—¿El que hizo la hazaña más importante?

—Sin duda, «Todo Azul», porque ganar con sesenta y tres kilos el Gran Premio de Madrid es una proeza que no se repetirá en mucho tiempo. Estoy seguro.

—Por fin, ¿con qué caballo ganó la carrera que más le satisfizo?

—Fue con «Takala». La yegua había terminado segunda, tras «Roccheto», en el Derby, y tenía una buena probabilidad en el Gran Premio de Madrid del año pasado. Sin embargo, no era la favorita. Toda la recta final luchamos con un caballo francés y vencimos por un cuello. Creo que fue la mejor monta que hice en mi vida, y por eso me produjo tanta satisfacción el ganar. Mucho más, por ejemplo, que cuando vencí, en 1972, con «My Mourne», porque éste era un gran caballo y lo hizo él todo.

LA ALEGRIA DE GANAR

Más de 750 triunfos en los hipódromos españoles. Alrededor de 800 ganadores montados en su vida. Carudel sabe, perfectamente, lo que se siente siendo un campeón.

—Cuando se pasa la meta en primera posición siempre hay satisfacción, aunque varía con el grado de dificultad de esa victoria. Si el caballo lo hizo todo, suyo es el mérito, y uno no puede sentir la misma alegría que cuando es propio el mérito.

—¿Cuál es la mayor satisfacción del jockey?

—Creo que es algo que dura mucho tiempo. Mire, con un buen ejemplar se hace un trabajo en cadena: preparador-jinete-caballo. Se piensa en las pruebas más importantes, y se planifica con cuidado una temporada. Cuando las cosas salen bien, el caballo gana, y termina por adjudicarse el Gran Premio de Madrid, por ejemplo, la alegría, la satisfacción, son inigualables.

—En las dieciséis temporadas completas (estamos en la decimoséptima) que usted ha montado en España, ¿cuántas veces ha sido el jinete que ha ganado más carreras?

—Nueve. Puedo decírselo porque la Sociedad de Fomento concede, al final de la temporada, un emblema de oro al jinete campeón, y poseo nueve emblemas. Ahora, que el resto de las temporadas, en que ganó Román Martín, yo terminé en segunda posición.

—Supongo que un jockey que gana mucho tendrá la oportunidad de escoger caballo en muchas carreras, lo que contribuye, por fuerza, a que ese jinete aumente su número de éxitos, a poco que sepa escoger...

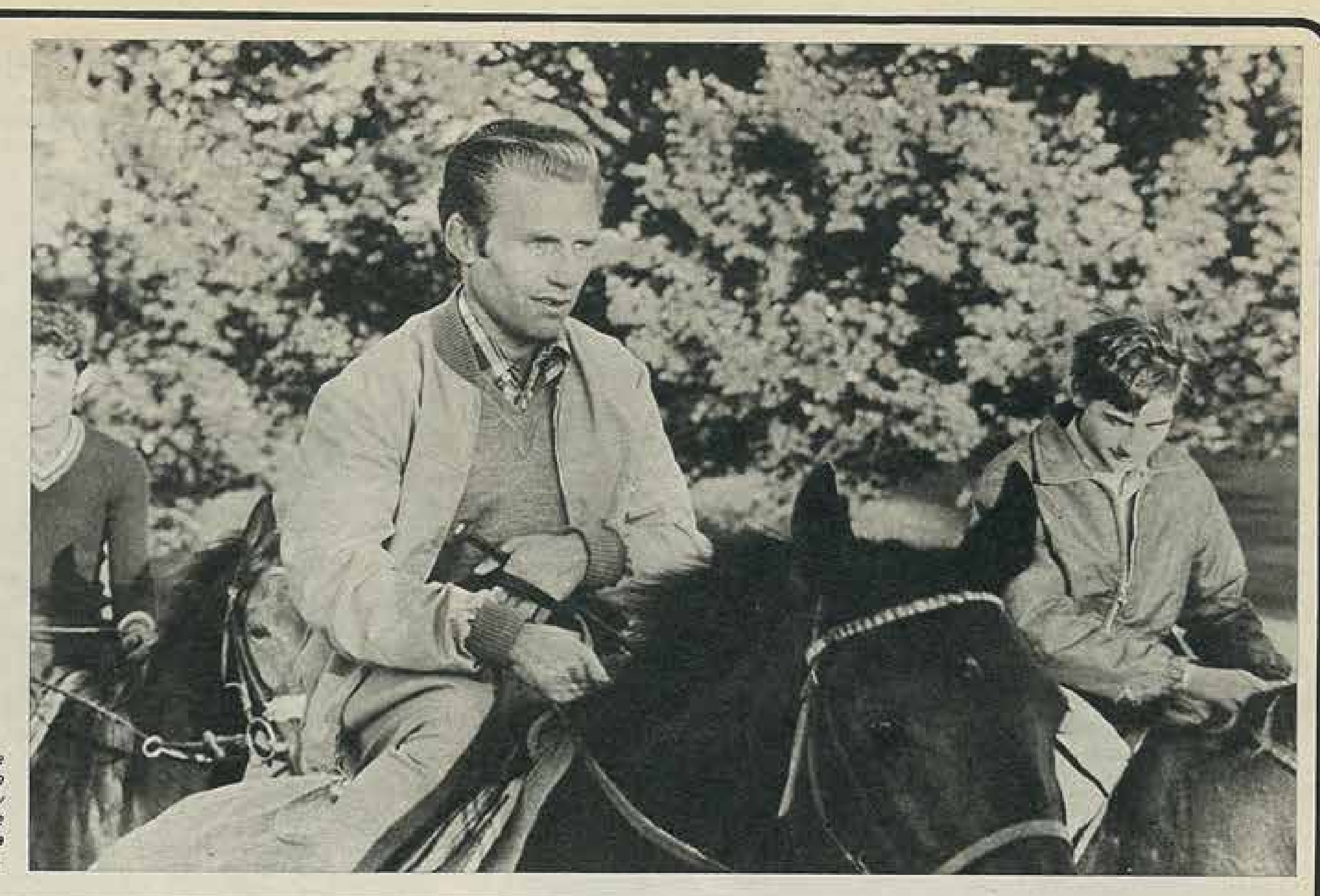
—Algo de eso hay. Y gracias a Dios yo pude decidir, muchas veces, entre varias ofertas. En ocasiones, me he equivocado. Otras, monté algún ejemplar que no tenía demasiadas posibilidades porque preferí satisfacer a un propietario amigo, a un hombre que me había pedido que montara su caballo con anterioridad.

—Pero esto significa renunciar a algunos triunfos... A una suma de dinero...

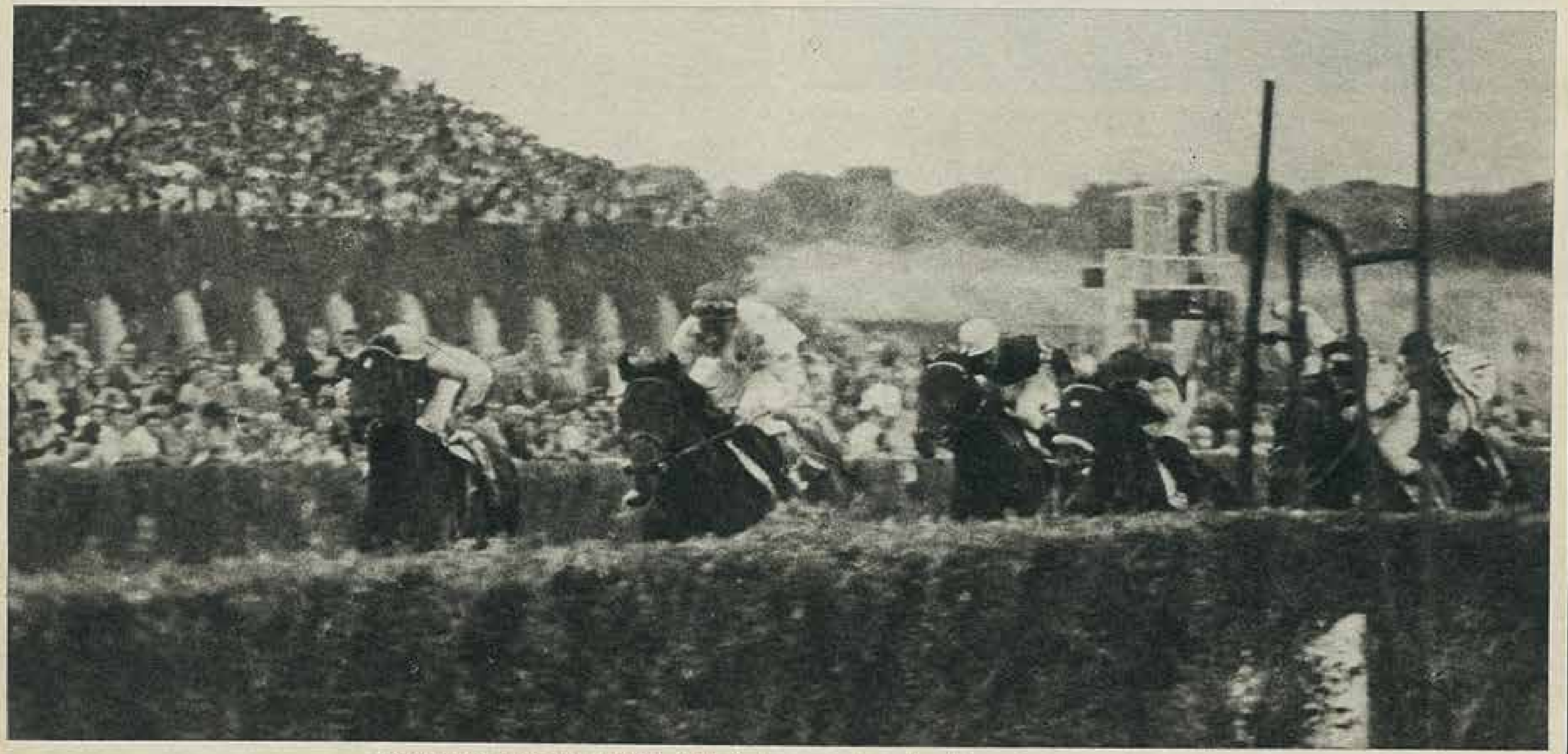
—Cierto, pero creo que hay que comportarse así en la vida.

—¿No le gustaría ser siempre el jockey campeón?

«He ganado todos los grandes premios de España, sin excepción»



En grupo, se vuelve del trabajo de las mañanas, con camisa, jersey y cazadora, en lugar de la seda brillante de las carreras.



Gran Premio de Madrid de 1965. «Todo Azul», montado por Carudel, comienza a destacarse.

—Eso le gusta a cualquiera. Sin embargo, yo no lo busco. Quiero hacer, cada domingo, lo mejor. Para sentirme en paz con mi conciencia necesito saber que el propietario con el que tengo un contrato se siente satisfecho de mí, y que no he defraudado a un amigo.

—¿Tiene usted muchos amigos?

—No sé qué decirle... Verá, en el hipódromo se conoce a mucha gente y es difícil saber si esas personas son verdaderos amigos o si se acercan a uno por su interés exclusivamente. A la larga, sin embargo, se va uno quedando con unos pocos amigos de verdad.

Claudio Carudel atraviesa ahora el punto más alto de su carrera. Ha coronado el puerto de este deporte que es su profesión, y sólo le queda ya, en el futuro, la cuesta abajo, porque por encima de donde se halla queda, tan sólo, el cielo azul.

—¿Qué carrera le falta por ganar a usted?

—De las importantes de Francia o Inglaterra, todas... Pero esto es un sueño. Aquí, en España, he ganado todos los grandes premios sin excepción, aparte de los de Biarritz, Dax y Mont-de-Marsan.

Decir «todos» es fácil. El problema es conseguir que sea cierto. Y, sin embargo, pasamos revista a las grandes pruebas y vemos que la palabra es totalmente cierta. Recordemos:

GRAN PREMIO DE MADRID: Carudel consiguió seis veces el triunfo, pilotando a «Wildsun» (1959), «Nembutal» (1960), «Todo Azul» (1965), «Travertine» (1971), «My Mourne» (1972) y «Takala» (1973).

GRAN PREMIO DE SAN SEBASTIAN: Ya nos dijo el jockey que el hipódromo de Lasarte nunca se le dio bien. Sin embargo, dos veces ganó la prueba más importante del calendario donostiarra, con «Vik», en 1961, y con «Maspalomas», en 1967.

COPA DE ORO DE SAN SEBASTIAN: Una prueba importantísima por su dotación, en la que Claudio tampoco quedó huérfano de victorias, al ganar con «Donagua», en 1970, y con «Chacal» este mismo 1974.

GRAN PREMIO NACIONAL: Es la prueba cumbre para los potros de tres años nacidos y criados en España, que deben ser inscritos desde el día mismo de su nacimiento. Carudel colecciona cinco victorias: «Tracia» (1960), «Fenicio II» (1964), «Damasco» (1965), «Golfo» (1968) y «Koshkero» (1972).

DERBY VILLAPADIERNA: El Derby español está abierto para todos los potros y potrancas de tres años, sin que, por una vez, los caballos importados concedan ventaja alguna, en peso, a los nacionales. Ha sido una carrera propicia para Carudel, que se impuso en ella hasta siete veces, con: «Wildsun» (1959), «Nembutal» (1960), «Damasco» (1965), «Gran Canaria» (1966), «Travertine» (1971), «Narraly» (1972) y «Chacal» (1974).

OAKS BEAMONTE: Viene a ser el Derby para las potrancas de tres años. Tampoco aquí conceden ventaja las importadas a las nacionales, y lo curioso es que Carudel ha vencido en nueve de las diecisiete últimas ediciones. ¡Más de la mitad! Ganó con «Rita» (1958), «Tracia» (1960), «Folie» (1961), «Tokara» (1962), «Koshka» (1963), «Gloria» (1964), «Katimba» (1969), «Pentágona» (1973) y «Agresiva» (1974).

GRAN PREMIO DEL GENERALISIMO: Reservado a los caballos de cuatro años en adelante, es una especie de Gran Premio de los veteranos. En esta prueba, Claudio obtuvo cuatro veces el éxito: «Lassie» (1959), «Maspalomas» (1968) y «Donagua» (1969 y 1970).

MEMORIAL DUQUE DE TOLEDO: Carrera que se celebra en honor del rey don Alfonso XIII, con todo el rango de Gran Premio de la temporada de otoño, en La Zarzuela. Precisamente es la primera prueba que ganó Carudel en España, y luego ha vencido en ella en otras dos ocasiones. Ganó, pues, con «Abe de Fuego» (1957), «Folie» (1961), «Nertal» (1962) y «Chacal» (1974).

—Todas las pruebas. Todas las distancias... Los caballos corren desde los ochocientos metros (a los dos años) hasta los cuatro mil (cinco mil en tiempos) del Gladiateur, la prueba más larga del hipó-

«El día que decida retirarme como jockey quisiera ser preparador»



Aquí está «Wildsun», del que dice Carudel que es el caballo más bonito de todos los que ha montado.



A lomos de «Pinols», el caballo más inteligente sobre el que ha subido Carudel.



Pese a los 63 kilos que llevaba encima, «Todo Azul» ganó el Gran Premio de Madrid, lo que constituye una verdadera hazaña.

dromo. Pero ¿qué distancia es la preferida, la que permite a un jockey emplear todos sus recursos?

—Los clásicos se corren, casi siempre, sobre una distancia aproximada de una milla y media, o sea, los dos mil cuatrocientos metros. Esa es, también, la distancia ideal, la más bonita para las carreras. No es una prueba de fondo, ni tampoco rápida. Hay tiempo suficiente para demostrarlo todo. Claro es que con un buen caballo cualquier distancia es bonita.

OTROS TRES CONTRATOS

La última referencia que hicimos a la carrera de Carudel como jinete fue al año en que volvió con don José Gandarias para ser el primer jockey de su pequeña cuadra.

—La siguiente campaña, de pleno acuerdo con el propietario, firmé por la cuadra Cruz del Sur, cuyo dueño es el señor Schneider.

—Pocos triunfos con los negros colores de Cruz del Sur, ¿verdad?

—No muchos, ciertamente, porque tampoco era una cuadra demasiado fuerte. Logré algunas victorias interesantes con «Florián», «Golfo» y «Grimpola», pero nada más.

—Luego, con Villapadierna, ¿no es así?

—Exacto. Estuve dos campañas consecutivas con el conde de Villapadierna, que es uno de los propietarios cuya cuadra tiene más solera en España.

—¿Hubo fortuna?

—Quizá no resultara excesiva, pero sí que tuvo sus compensaciones, con los triunfos de «Donagua» sobre todo.

—Y ahora, con la cuadra Rosales, la más fuerte del hipódromo...

—Esta en mi cuarta campaña consecutiva con don Antonio Blasco, y sí que estoy muy satisfecho en todos los terrenos, porque hay caballos extraordinarios, empezando por «Chacal».

—Ya hablábamos antes de la posibilidad de una retirada. Pero ¿podría usted alejarse tranquilamente del hipódromo?

—Desde luego que no. Los caballos son el eje de mi vida, y me gustaría seguir con ellos.

—¿Preparador, entonces?

—Es la continuación lógica. Y pienso que yo seré capaz de desempeñar con eficacia ese puesto, porque siempre he sido una persona estudiosa de los caballos. Por las mañanas, cuando los monto en el entrenamiento, tengo siempre oportunidades de ver cómo va mejor y más cómodo, por qué razones hace determinadas cosas... Todo esto tiene que servirme en el futuro.

—Además, que haber sido un excelente jockey significa llevar mucho camino adelantado, ¿no es así?

—Pues no exactamente. El nombre ayuda, es lógico, pero no todo buen jockey ha de resultar, necesariamente, un buen preparador. Creo que es una ventaja, pero no una garantía de éxito.

—Usted ha confesado que su economía es saneada, que el futuro se muestra poco nuboso para su familia. En esas condiciones, ¿no le gustaría comprar un caballo para que lo montara, por ejemplo, su hija Beatriz?

—Sí que me gustaría ser dueño de un caballo de carreras. Y podría hacerlo. Es bonito eso de tener unos colores... Sin embargo, un preparador debe dedicarse a uno o varios propietarios para los que trabaja, y si tuviese al tiempo «su» caballo siempre podrían circular rumores tontos. Sin embargo, eso de registrar mis colores es una ilusión para mí.

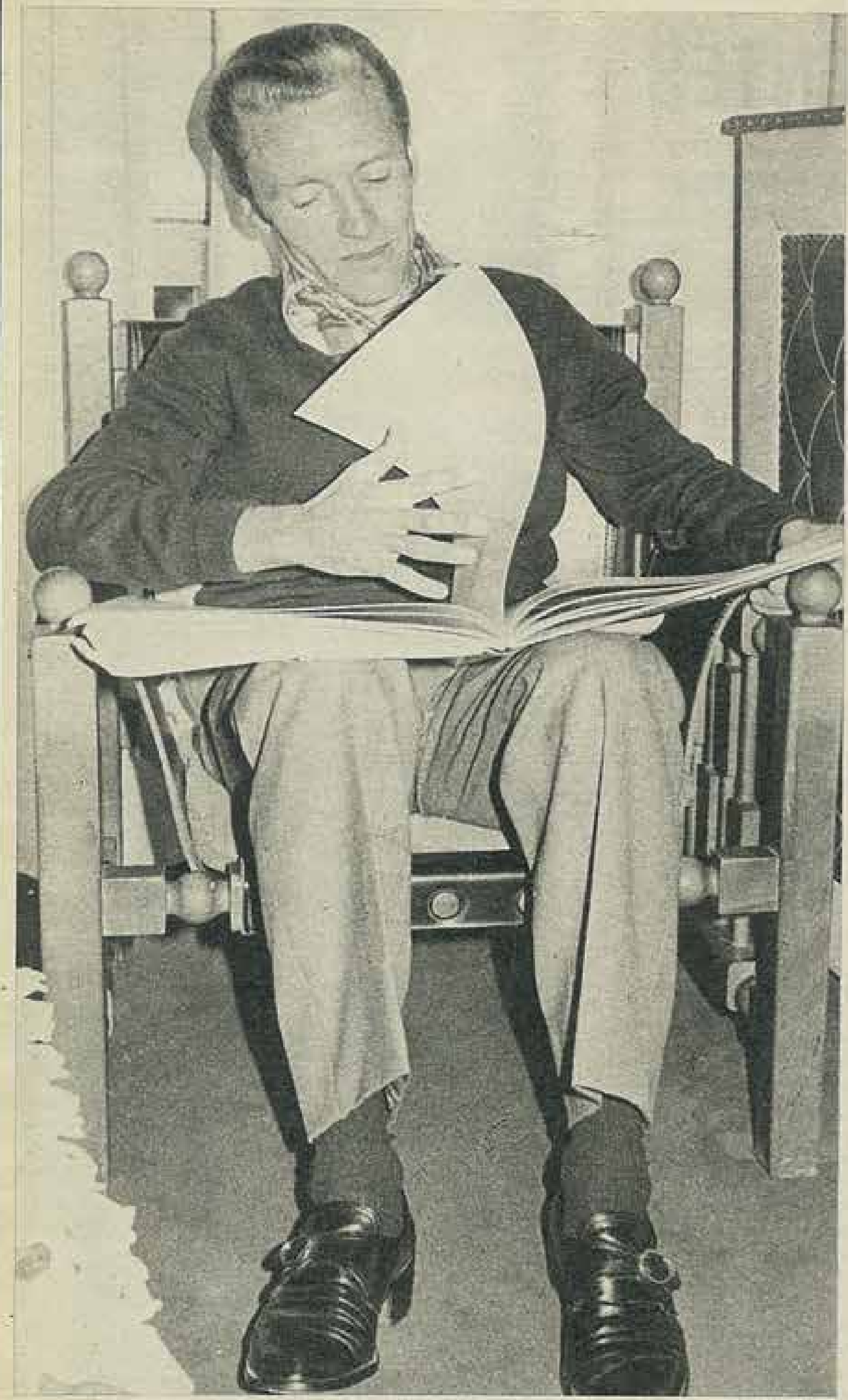
POCOS PROBLEMAS

En todos estos años, no hemos tenido ocasión de hablar sobre muchos motivos de tristeza. Algunos días en los que parecían esconderse las victorias, un par de accidentes de no mucha importancia... Y, sin embargo, es normal en la vida de cualquier persona que surja el problema.

—¿No tropezó usted nunca con dificultades?

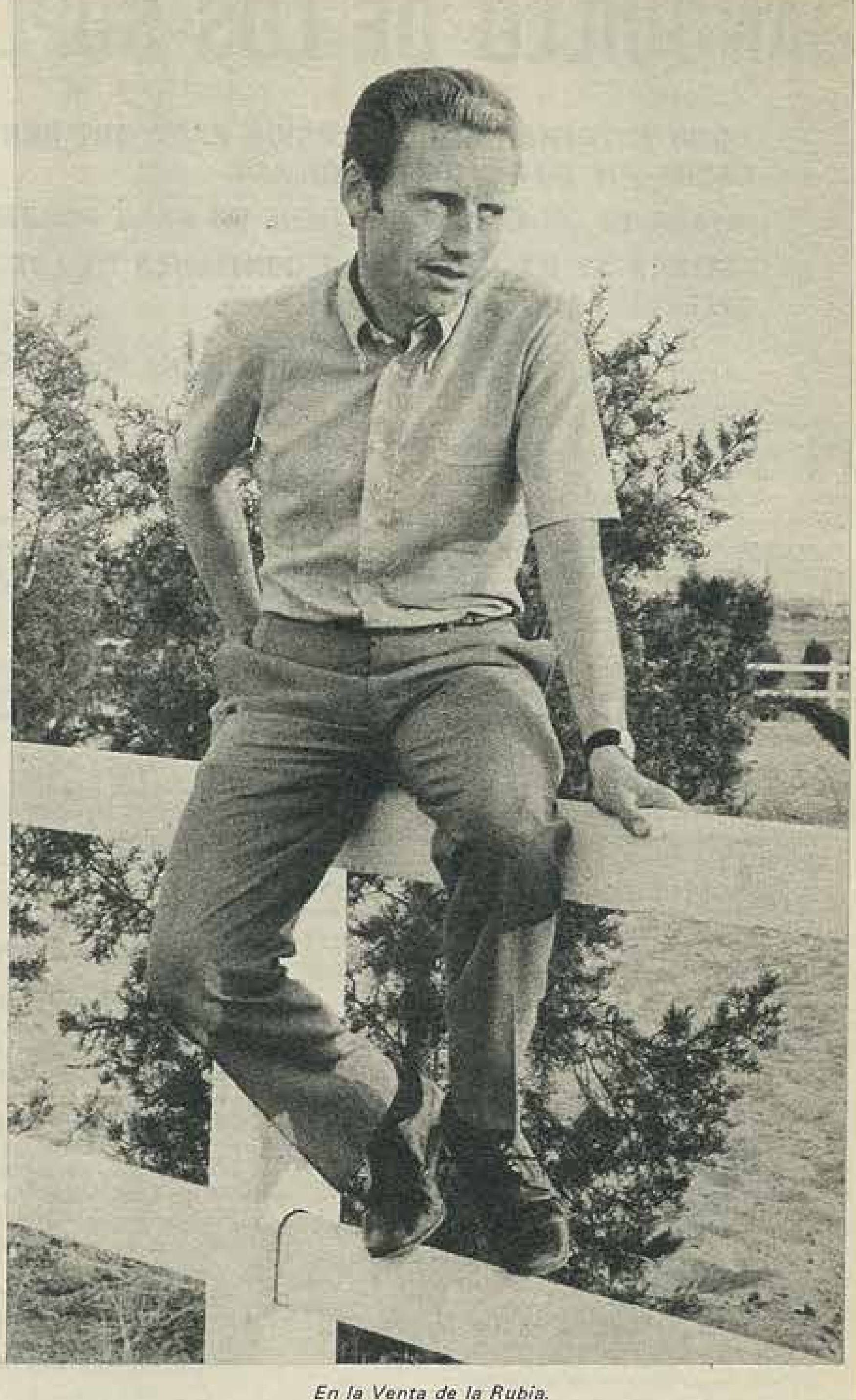
—Algunas veces, pero muy pocas. La verdad es que yo suelo ser un buen diplomático, y siempre me he llevado bien con todo el mundo. Los propietarios han solido distinguirme con su amistad, y nunca desdeñé un consejo venido de ellos. En el hipódromo convivimos los que hacen de las carreras su medio de vivir y aquellos para quienes sólo representan un «hobby». Creo que yo siempre me he llevado bien

«SOLO HE TENIDO UN GRAN DISGUSTO: LA SANCION QUE ME IMPUSIERON EN LA COPA DE ORO DE SAN SEBASTIAN»





Uno de sus tesoros más preciado: un libro de grabados hípicos.



En la Venta de la Rubia.

con los aficionados, los «fans», los compañeros...

–Pero habrá recibido algún disgusto serio, ¿no?

–Alguno, claro. Pero el mayor de todos fue este año, cuando me pusieron a pie en San Sebastián, después de haber ganado la Copa de Oro con «Chacal».

–¿Qué sucedió?

–Pues que el gran favorito de la carrera, un caballo francés llamado «Sarajevo», al que montaba Boulan, sufrió un corte muy fuerte que le dio mi caballo. No me distanciaron. No me quitaron la victoria, pero me castigaron con tres jornadas sin montar.

–¿No fue justo?

–Creo que no. El jockey francés se metió por dentro, aprovechando un hueco en los alibustres que estaba cubierto por una cinta larga. Cuando se terminó aquel pasillo, tuvo que dar un tirón tremendo del caballo. Pero fue él quien hizo la maniobra prohibida. Yo mantuve mi línea, y en ningún otro momento realicé un gesto antideportivo. Yo sólo cumplí con mi obligación.

–Entonces, ¿por qué le castigaron con esa severidad?

–Mire, que un caballo tenga que dar un parón por haber elegido su jockey un mal camino es algo frecuente. Diría que pasa prácticamente todos los días de carreras. Pero era el favorito, y era la Copa de Oro. Quisieron sentar la mano, y me tocó a mí sufrir esa decisión.

–Parece que no ha encajado bien ese golpe, ¿no es así?

–No muy bien, es la verdad. Creo que se debió mirar mi historial, que es muy limpio, y recordar que yo nunca he realizado un acto deshonesto, como tampoco lo hice en esta ocasión. Mire cómo serían las circunstancias que don Antonio Blasco, el propietario de la cuadra, decidió borrar a «Chacal» de la lista de participantes en el Gran Premio de San Sebastián, toda vez que la sanción me impedía montarle en esa prueba.

Carudel parece desolado. En la charla, sólo esta vez he podido verle incómodo, molesto...

–Es que la sanción me causó muchos trastornos. No sólo económicos, porque me hubiera venido estupendamente ganar el Gran Premio de San Sebastián, que no se le hubiera escapado a «Chacal», sino que era la primera vez en que Lasarte se me estaba dando bien, y el estar tres jornadas sin montar me desmoralizó mucho, me hizo perder forma... Ha sido el mayor disgusto de mi vida.

–¿Cuántas veces le sancionaron en su vida?

–Sólo en tres ocasiones durante diecisiete temporadas. En las dos primeras, me pusieron un día a pie; la tercera ha sido esta última que le contaba.

EL HIPODROMO Y SUS GENTES

Antes de poner el punto final a esta apresurada historia de una joven vida, que aún ha de completar muchas páginas en el libro que se escribe día a día, le hemos pedido a Carudel que nos hable de nuestro hipódromo y de sus gentes. Y lo ha hecho sin vacilar.

–Las carreras, en España, han subido poco a poco. Más despacio de lo que todos desearíamos. Sin embargo, el hipódromo avanzó pasos importantes: el totalizador para las apuestas, los cajones de salida... Lo que sí se echa en falta es la utilización de otros dos o tres hipódromos. Se habla de que pudieran tener sitio en Barcelona, en Valencia, en Marbella... Creo que su llegada sería muy beneficiosa para el «turf» español.

–En la base del espectáculo, podemos colocar al aficionado. ¿Qué es para usted?

–Yo distinguiría dos clases, quizá tres. La primera, muy escasa, es la de los aficionados «perfectos», es decir, aquellos que van a ver las carreras por el propio espectáculo, y jamás apuestan; la segunda, tampoco muy extendida, es la de los jugadores, para quienes el hecho de que corran unos caballos es algo accesorio, ya que sólo les preocupa su apuesta; la tercera clase, que es la más numerosa y la más lógica, es la de aquellas personas que son aficionadas a los caballos y las carreras, y que hacen sus apuestas para dar más aliciente a la prueba. Incluso para poder presumir ante los amigos de su «buen ojo», enseñando los boletos.

–En la cumbre, podemos poner al propietario. ¿Qué es para usted?

–La persona que merece mayor admiración, porque las carreras le gustan de tal forma que no duda en sacrificar su dinero, porque el propietario, en España, suele ser, casi siempre, deficitario. Yo respeto al público, pero al propietario le admiro.

–Háblenos del preparador y su papel.

–Diría que su mérito es mayor, porque representa siempre un papel secundario. Cuando gana un caballo, pocos se acuerdan de él, y los aplausos más fuertes van siempre para el jinete. Sin embargo, su misión de poner a punto un ejemplar para una prueba es tan importante como difícil. A cambio, sólo los más entendidos saben ver el fallo de un preparador.

–Por fin, ¿qué es un jockey?

–Un deportista. Un profesional. Alguien que se lleva aplausos y broncas.

Un jockey es... Claude Serge Carudel. Claudio para todos.

LLEVA TRES LUSTROS EN EL BARCELONA

SADURNI, AHORA EN EL BANQUILLO DE LOS SUPLENTES

«SIGO ENTRENANDO CON ILUSION PARA QUE NUNCA PUEDAN DECIR QUE NO ESTOY EN FORMA»

«MORA ES UN CHICO QUE TIENE UN GRAN PORVENIR»

«IRIBAR SE HA GANADO LA CONFIANZA DE LOS SELECCIONADORES»



Por Luis Miguel GONZALEZ

HA creado su hogar en la tierra que le vio nacer. De cuando en cuando, en Arbós del Panadés, este hombre que lleva tres lustros en el Barcelona mirará con nostalgia aquel lugar donde los partidos callejeros servían para ir abriendo ilusiones.

–Recuerdo que jugaba en todos los puestos menos de portero.

Después, al paso del tiempo, su seguridad bajo los palos le iba a dar una titularidad y un nombre dentro del fútbol español. Sólo conoció los colores de dos clubs. Aquel juvenil del Vendrell, donde los años de la adolescencia pasarían sin apenas darse cuenta, y, más tarde, los azulgranas del Barcelona.

Ahora, al paso de los años, un joven muchacho ha dejado en el banquillo a Salvador Sadurní. A este hombre que supo de tardes de gloria y también de domingos en los que la derrota dejaría los rostros afligidos.

–La pasada temporada fue una de las más completas.

–¿Lo dice por el título de Liga conseguido?

–En efecto. Fueron catorce años sin ser campeones.

Catorce años que, por las Ramblas, la plaza de Cataluña, alrededores del Nou Camp..., las críticas superaban a los elogios.

«HE ASIMILADO LO BUENO»

Quince temporadas en la brecha. Varios entrenadores pasaron para dirigir las huestes del Barcelona. Unos darían los consejos de otra forma a su antecesor, y otros quizá dedicaran más horas para tener en plena forma a los guardametas.

–¿De quién guarda mejor recuerdo?

–Siempre he cogido lo bueno de los entrenadores que tuve. Lo malo nunca lo he encajado. He procurado asimilar lo mejor de ellos.

Treinta y dos años. Ayer, titular. Hoy, suplente.

–¿Molesto?

–Es una pregunta difícil de contestar.

–¿Por qué, Sadurní?

–Porque como ahora no juego... Sin embargo, pienso que en otras ocasiones han sido otros compañeros los que han estado en mi misma situación. Son veintidós jugadores los que forman la plantilla y sólo pueden jugar once.

–¿Es mejor Mora que usted?

Ha preferido pensar antes de responder con rapidez. Ha querido intentar dar una verdadera versión del joven guardameta azulgrana.

–Es un chico que tiene un gran porvenir. No creo que vaya a ser yo el que le descubra.

Una mañana cualquiera, tras la despedida cariñosa del hogar, Sadurní irá camino del estadio reflexionando aquellos días en los que estaba en la lista de los elegidos domingo tras domingo.

–¿Sigue entrenando con ilusión?

–Con mucha ilusión. Siempre estoy dispuesto a demostrar que le puedo seguir siendo útil al club. Que nunca puedan decir el técnico, los directivos o la afición que Sadurní no está en forma.

–¿Cuándo cumple su contrato?

–Me quedan esta temporada y la que viene.

–¿Cree que le renovarán?

–No me he parado a pensarlo. Ya veremos lo que decide el club.

Esa fecha del 30 de junio puede haber alegrías o disgustos en el seno del club.

–¿Dirá adiós al fútbol si no vuelve a estampar su firma con el Barcelona?

–No lo sé...

–¿Se dedicará a entrenar?

–Tampoco lo tengo decidido. De momento, he obtenido ya el título de Regional.

Son las dudas en la vida actual de este hombre, al que alegran su hogar tres preciosas criaturas.

–Por cierto, ¿qué le diría a sus hijos si se dedicaran al fútbol?

–No les quitaría la idea, pero también les advertiría que no es oro todo lo que reluce. En principio, hay que tener vocación y sacrificarse al máximo. Luego, estar al margen de ciertas cosas que hay entre bastidores dentro del fútbol.

–¿Cuáles son, Sadurní?

–No soy el más indicado para exponerlas.

Con la misma soltura que a la hora de blocar el balón, ha contestado a la pregunta.

«¡OJALA SEA COMO EL AÑO PASADO!»

Once veces internacional con el entorchado «A». Once actuaciones bajo el marco español.

–¿Es mejor Iribar que Sadurní?

–Pues... yo creo que sí. En España podemos presumir de buenos porteros. Iribar, por sus actuaciones, se ha ganado la confianza de los seleccionadores.

–¿Le quedan esperanzas de volver a la selección?

–La esperanza es lo último que se pierde. Los jugadores que van al equipo nacional deben salir de los clubs que vayan en cabeza. En estos momentos, del Real Madrid y el Barcelona.

–¿Son los favoritos?

–Creo que sí. Este año la Liga va a ser más difícil para nosotros. ¡Ojalá se repita lo de la anterior campaña! Renovar el título sería una de mis mayores ilusiones.

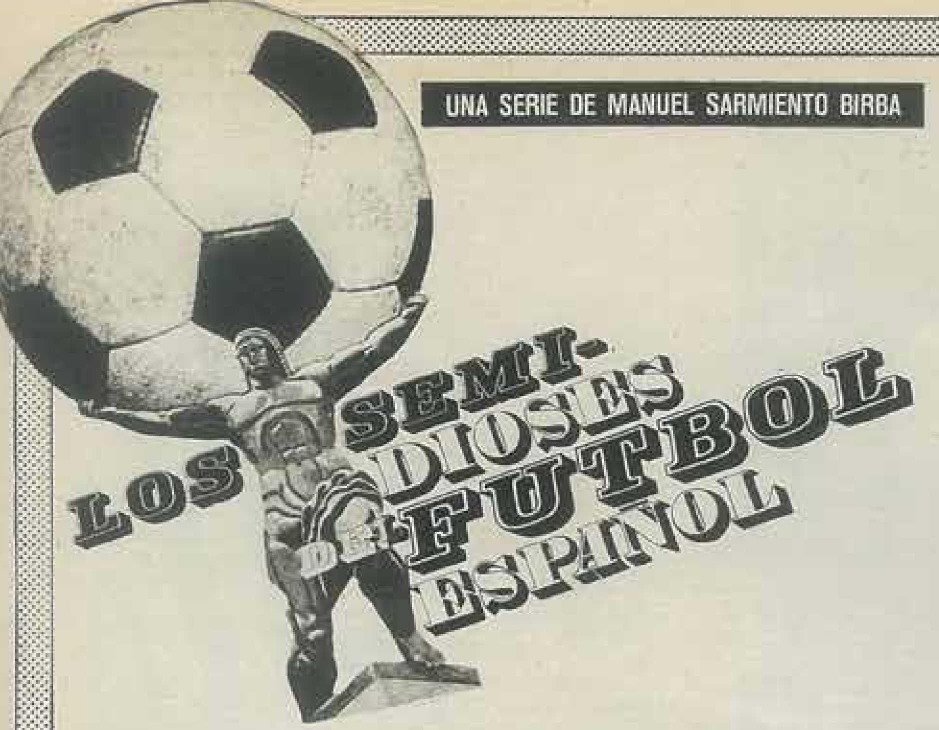
Salvador Sadurní Urbi. Ayer, titular. Hoy, suplente.



Dos hombres de fama reconocida. Sadurní e Iribar, dos guardametas de gran valía.



La desolación tras el gol encajado. Sadurní, de rodillas, contempla lo inevitable.



UNA SERIE DE MANUEL SARMIENTO BIRBA





LUIS OLASO, «EL PROFESOR DE VILLABONA»

EN las filas del Villabona, en Guipúzcoa, comenzó a jugar con un estilo realmente sensacional, con técnica, con eficacia, con cierta parsimonia, pero con seguridad, Luis Olaso Anabitarte.

En Villabona, de Guipúzcoa, había venido al mundo el 15 de agosto del año 1901. Luis y su hermano Alfonso fueron dos hombres de espíritu deportivo, de ilusiones futbolísticas y unos enamorados del deporte de la región donde vieron la primera luz: la pelota vasca.

Luis Olaso Anabitarte ha pasado por la vida —y quiera Dios que aún viva muchos años— haciendo un continuo canto de amistad. Sus amigos fueron siempre sus amigos. Y el que esto escribe sabe bien de su devoción hacia él, de su cariño hacia su persona y de las muchas horas de amistad, tertulia y compañerismo que han disfrutado. Luis Olaso no sólo fue un jugador genial del fútbol, con una estupenda pegada de pelota, sino que, además, fue el perfecto «gentleman», el hombre siempre bien dispuesto a recibir a sus amigos en su despacho particular de doctor en Medicina. Aunque uno, afortunadamente, siga teniendo unos sanos incisivos, muelas y dientes.

Las charlas deportivas con Luis Olaso, bien en el Buffet Italiano, en la Carrera de San Jerónimo, bien en Baviera, o en Dólar, o en Redruello, marcaron todo un compendio del mucho saber en este deporte del fútbol, en el cual él fue un maestro de la sabiduría, de la genialidad, de la inteligencia al servicio del mismo, aun cuando no fuese precisamente un «legionario». Por eso fue mucho más extraordinario. Y fue así porque sus jugadas siempre iban presididas por el sentido común y por el bien hacer.

Luis Olaso firmó, en el año 1920, por el Atlético, donde cubrió nada menos que un periplo de diez años. En ese tiempo, Luis Olaso formó, con Cosme Vázquez, unas veces, y con Ortiz de la Torre, otras, un ala izquierda de muchísima categoría y un ataque que completaban De Miguel, Monchín Triana y Palacios, de mucha fuerza. Su paso por el Metropolitano marca toda una época en el Atlético madrileño hasta el punto de que forma, con Enrique Collar y Adrián Escudero, el gran terceto de exteriores izquierdos del equipo «colchonero».

En el año 1930, Luis Olaso pasó a las filas del eterno rival: el Real Madrid, entidad en la cual jugó tres temporadas, ya que en 1933 decidió dejar la práctica del fútbol para ejercer la Medicina, en la que se había doctorado.

Con el equipo madridista perdió una final de Copa, en Barcelona, ante el Bilbao, y en eso tuvo la misma mala suerte que había tenido, en Valencia, jugando con el Atlético ante el Barcelona, donde un centro suyo fue convertido en gol y anulado por Saracho, árbitro de aquel partido. Si en la Copa no pudo ver realizado su sueño de campeón, sí pudo alcanzarlo en las filas del Real Madrid, donde fue titular de Liga con una formación donde había jugadores realmente geniales, como Zamora, Ciriaco, Quincoces, José María Peña, Luis Regueiro, Olivares, Hilario Marrero, etc.

También formó parte del equipo nacional de España en cuatro ocasiones, y tuvo el honor de integrar la selección española que jugó el primer partido internacional en campo propio, en el desaparecido Narváez, ante Portugal, con victoria hispana por tres a uno. Corría el año 1921. Y si su satisfacción al vestir la elástica nacional fue grande, ya deben suponer nuestros lectores lo que supuso para él que en mayo de 1927, en Bolonia, ante Italia, en el equipo nacional jugase, al mismo tiempo que él, su hermano Alfonso, que se alineó como defensa derecho.

Luis Olaso Anabitarte dejó el fútbol pero siguió siendo un continuo asiduo a los encuentros de los dos equipos de su vida —el Atlético y el Real Madrid—, y durante años fue el máximo admirador de Paco Gento, al que considera como un extremo fuera de lo normal, no sólo en calidad futbolística, sino en cualidades anatómicas. Un «profesor» de fútbol nacido en Villabona, un amigo sensacional, un hombre de una honradez extraordinaria, un «gentleman» del balompié. Cuando me encuentro con él, de vez en cuando, siempre dice lo mismo:

«Sarmiento, ¡cómo está el fútbol! ¡Qué buena labor se está haciendo! Seguid así, tú y los demás. Ya verás cómo la selección va hacia arriba.»

Luis Olaso, un «semidiós» del fútbol español. «El profesor de Villabona».





DOS EQUIPOS EN SU VIDA.—Luis Olaso con dos uniformes que defendió con lo mejor de su juego y de su esfuerzo: primero en el Atlético de Madrid y luego en el Real Madrid.



ASI ERA

- Luis Olaso fue un jugador de poco temperamento, pero de una calidad sensacional. Inteligente, con perfecto toque de balón, con precisión matemática en el centro sobre puerta. Hombre de grandes cualidades humanas, supo distinguir siempre al compañero y al adversario, para el cual tuvo siempre respeto y admiración.

Luis Olaso marcó muchos años de gloria para el Atlético y para el Madrid, equipos a los que sirvió con lo mejor de su vida y de sus esfuerzos.

(En el grabado, Olaso marcando un gran gol con la derecha, pese al esfuerzo del defensa del Arenas de Guecho. Manolo Olivares le escolta al fondo. Marzo de 1932.)



«GOROSTIZA Y GENTO FUERON DOS PORTENTOS EN MI PUESTO, AUNQUE PACO TENIA UN "PARON" UNICO»

«EL MEJOR FUTBOLISTA QUE HE CONOCIDO HA SIDO GEORGE BEST. ¡QUE PENA QUE NO SE HAYA ADMINISTRADO!»

SIEMPRE con su alegría. Con su amabilidad y sinceridad en sus actos. Luis Olaso Anabitarte y el cronista son amigos de hace muchos años. Nos conocimos en la desaparecida tertulia de Baviera. ¡Qué tiempos! Pasarín, José María de Cossío, Pepe Samitier, doctor Oliver Pascual, Muñoz Calero, Fernando Ors, Escartín, Antonio Carrasco, Santiago Losada, Espinosa, Zubieta, Onaindi, Juan de Diego, Nivario de la Cruz, Virgós, Nivardo Pina y un largo rosario de nombres que harían interminable la relación a efectos de espacio.

. Luego, desaparecida la tertulia de Baviera, Olaso y yo seguimos siendo contertulios en Dólar. Con Federico Navazo, Manolo Fernández Laso, José María García Pérez, Faustino Suárez, José María Ciordia, Rafael Guinea, etc.

Mi amistad con Olaso se prolongaba en casa de Redruello, en la calle de Los Madrazo. Con Mendiondo, Minche, Chevalier, Meñaca. ¡Qué buenos tiempos y qué charlas deportivas! Por ser amigos, hasta su yerno, Rogelio Losada —¡qué portero malogrado!—, fue compañero mío en el Instituto. Luis Olaso, la amabilidad personificada. Por eso, la entrevista con él es fácil. Y surge sin problemas.

—¿Cuál es el mejor jugador que ha visto en su vida?

—Futbolistas excepcionales, desde hace medio siglo, ha habido muchos. Todos conocemos, puesto que los hemos visto en varias ocasiones, últimamente, a los Di Stéfano, Puskas, Kubala, Pelé, Eusebio, Beckenbauer, etc. Pues bien, el futbolista que mayor impacto me causó ha sido George Best. Imponente, sensacional, todo un genio del balompié. Una lástima que no administró su juventud. Algún día le pesará. Para mí, Best ha sido el no va más del futbolista genial, con clase, técnica y sabiduría balompédica.

—¿Si hoy tuviese veintidós años, en qué puesto podría seguir jugando?



Una de las grandes aficiones de Luis Olaso fue la pelota vasca, donde jugó mucho y bien y donde fue un gran dirigente.



En un reportaje de Luis Olaso no puede faltar una fotografía de su hermano Alfonso, defensa del Atlético de Madrid, muerto durante la guerra.



Primer partido internacional de España en terreno propio. Año de 1921. Este es el equipo que le ganó a Portugal. De izquierda a derecha: Zamora, Arrate, Pagaza, Luis Olaso, Arbide, Sesúmaga, Fajardo, Balbino, Pololo, Alcántara y Meana.



Un equipo grande del Atlético de Madrid. De izquierda a derecha: Luis Olaso, Tuduri, Quico Marín, Pololo, Burdiel, Monchín Triana, Barroso, Palacios, Ortiz de la Torre, Alfonso Olaso y De Miguel.

—Yo fui extremo izquierdo por una casualidad. En un partido, en el Metropolitano, tuve que jugar en ese puesto, y como yo le pegaba muy bien con la izquierda, el «míster», erre que erre, en contra de mi opinión, me alineaba siempre de exterior zurdo. Con el paso del tiempo me hice con el puesto, e incluso le cogí cariño. Al final, reconocí que el entrenador tenía toda la razón y que supo adaptarme a la posición que mejor me iba.

—¿Cuál es el mejor recuerdo deportivo?

—Cuantos más años pasan más se agrandan los recuerdos deportivos. Uno añora los años de su juventud. Vistos medio siglo después, cada vez se recuerdan con mayor cariño y uno tiene que dar gracias a Dios por haberlos vivido y poder contarlos. Quizá la tercera medalla de oro que gané con el Real Madrid haya sido uno de los recuerdos que más me enorgullecen hoy en día. Pero en fin, repito, todos los momentos que estuve en un terreno de juego continúan siendo muy agradables para un servidor.

—¿Y cuál fue el peor para Luis Olaso?

—El peor trago lo pasé en la final que disputamos al Barcelona en Mestalla. Yo jugué una final con el Atlético y otra con el Real Madrid. Pues bien, en ambas nos fue anulado un gol decisivo. En Mestalla (1926) hice un centro que remató Vicente Palacios batiendo a Platko, y el árbitro, Saracho, lo anula. Cuatro años después, (1930) en Montjuich, idéntica jugada y gol anulado a Triana. Doble mala suerte la mía.

—¿A qué jugador en su mismo puesto admiró más?

—No sabría por quién inclinarme. Gorostiza o Gento. Ambos fabulosos. Gorostiza, sensacional, creador de fútbol, intuitivo, rapidísimo, visión de puerta, jugaba a su estilo y nadie podía imitarle. Yo creo que Gorostiza fue el inventor del puesto de extremo izquierdo con características goleadoras. Ha sido el «rey» de la internada en el área adversaria, un fenómeno. Claro que todo progresa y la semilla se recoge. Paco Gento —y esto lo digo por mis conocimientos de la medicina— ha sido creado anatómicamente para jugar al fútbol. No he visto a nadie, ni antes ni después, que realizara el parón como Gento. Llevar el balón a la velocidad impresionante de que hacía gala y frenar en seco mientras el adversario de turno por la inercia quedaba desplazado, ha sido la jugada cumbre, práctica y espectacular del mejor extremo izquierdo de todos los tiempos. Cierto que a Gento había que lanzarle, y Gorostiza se bastaba él mismo para buscar el marco adversario, pero tengo en cuenta que a lo largo de dieciocho años Gento ha sido marcado sin piedad por sus adversarios. Ese es el mérito, en mi modesta opinión, de Gento.

—Juzgue al futbol español de hoy.

—Lo veo bien. Hay grandes figuras. Ya sé que existe mucho pesimista con respecto a la selección. La calidad del fútbol en un país, mientras no se demuestre lo contrario, la marca el primer equipo nacional. Es la verdad del nivel de juego, y yo veo que desde hace cinco años a esta parte el fútbol nacional ha subido muchos enteros. Podrá ganar o perder un partido, pero la realidad es que en el concierto mundial España manda lo suyo. La selección, en contra de tanto agorero y listo, está haciendo una gran labor. Kubala, tras el partido de Escocia, ha dado una gran lección. ¡Que no caiga en saco roto! ¿Qué le falta? Suerte. Hay jugadores con calidad, entrenadores que viven al día las tácticas y conocen toda clase de secretos del fútbol actual; se entrena con afición, y, como nunca, hay buenas primas, existe compañerismo; solamente falta eso que en Es-



Luis Olaso, ante sus antiguos compañeros del Atlético de Madrid, en el viejo Chamartín. Leoncito y Ordóñez le contemplan.



Compañeros en el fútbol (Madrid y selección nacional) y rivales en pelota vasca. Luis Olaso y José María Peña, con trofeos conquistados.



Luis Olaso, a los quince años de edad, cuando jugaba en su Villabona natal.



Equipo del Madrid que perdió la final de Montjuich ante el Athletic de Bilbao, en 1930. De pie, de izquierda a derecha: Rubio, Prats, Triana, Cosme, Quesada, Lazcano, Vidal, Luis Olaso y Torregrosa. Arrodillados: Esparza, José María Peña y Nebot.



Equipo del Madrid campeón de Liga. De pie, de izquierda a derecha: Ciriaco, Eugenio, Olivares, Zamora, Prats, Luis Regueiro, Esparza, Leoncito y Quincoces. Agachados: Hilario, Luis Olaso y Vidal (portero suplente).

SU FICHA DEPORTIVA

- Luis Olaso Anabitarte nació en Villabona (Guipúzcoa) el 15 de agosto de 1901. Se inició en el Villabona F. C., y en 1920 fichó por el Atlético de Madrid permaneciendo en las filas rojiblancas madrileñas hasta la temporada 1930-31, en que pasó al Real Madrid C. F., integrando la plantilla madridista hasta junio de 1933, en que decidió abandonar la práctica del fútbol activo.

UN TITULO DE CAMPEON NACIONAL DE LIGA: Temporada 1932-33: Real Madrid C. F., cuya formación habitual fue ésta: Zamora; Ciriaco, Quincoces; Leoncito, Bonet, J. M. Peña; Lazcano, Luis Regueiro, Olivares, Hilario y Luis Olaso.

Cuatro veces internacional, a saber:

En Madrid, el 18 de diciembre de 1921. España, 3; Portugal, 1. Equipo español: Zamora; Pololo, Arrate; Balbino, Meana, Fajardo; Pagaza, Arbide, Sesúmaga, Alcántara y Luis Olaso.

En Santander, el 17 de abril de 1927. España, 1; Suiza, 0. Equipo español: Zamora; Portas, Juanín; Valderrama, Carmelo, Prats; Lafuente, Goiburu, Oscar, Galatas y Luis Olaso.

En París, el 22 de mayo de 1927. Francia, 1; España, 4. Equipo español: Zamora (Vidal); Arrillaga, Zaldúa; Prats, Gamborena, J. M. Peña; Sagarzazu, Luis Regueiro, Yermo, Félix Pérez y Luis Olaso.

En Bolonia, el 29 de mayo de 1927. Italia, 2; España, 0. Equipo español: Zamora; Alfonso Olaso, Zaldúa; Prats, Gamborena, J. M. Peña; Sagarzazu, Luis Regueiro, Yermo, Echeveste y Luis Olaso.



«LA SELECCION ESTA HACIENDO UN GRAN PAPEL, Y KUBALA, UNA FORMIDABLE LABOR»

paña se desean mutuamente los taurinos: «Que Dios reparta suerte.» Al fútbol español le falta suerte. Soy optimista. Usted mismo, Sarmiento, sabe que yo frecuento dos tertulias en las cuales solamente hablamos del balón; pues bien, toda la semana llevó diciendo que en Glasgow España se alzaría con la victoria. Y me alegro de haber acertado.

Volvamos a las preguntas del cuestionario habitual con que entrevistamos a los semidioses del fútbol español.

—¿Dígame, que le sobra a nuestro fútbol?

—Hombre, no sobra nada, creo que más bien falta algo, y para mí no es otra cosa que un poquito de humildad. Comprendo que el jugador de ahora se crea superior, tenga dinero, coche, amigos que le ensalcen, padres que le vigilen y directivos que le mimen, pero eso depende del propio futbolista: que sepa asimilarlo. Siempre hubo chicos que miraron al futuro y otros que se endiosaron. Afortunadamente, hoy la juventud está más preparada para afrontar el porvenir. Son más las hormigas que las cigarras, aunque hagan más ruido éstas últimas.

—¿Qué sintió cuando fue internacional por vez primera?

—Francamente, se me vino el mundo encima. Fui internacional a los diecinueve años. El sentido de la responsabilidad y el vestir la camiseta nacional es algo que acusa cualquier futbolista, el día de su debut, negativamente a causa de los nervios. No podrá nunca dominarlos. Hay que ser un superdotado para triunfar el día que se estrena la camiseta de la selección nacional. Yo fui uno más que acusó la emoción del gran día de todo el que se precie de futbolista español.

—¿Se retiró del fútbol activo en el momento justo en que debía de hacerlo?

—Mire usted, compaginé el deporte con los estudios. Jugué al fútbol y logré doctorarme en Medicina. Hace ahora medio siglo que obtuve el título. Aunque llegué a ejercer la profesión alternando en los terrenos de juego, a los dos años decidí dedicarme de lleno a la odontología. Para eso mi padre se sacrificó en darme una carrera. Pude haber seguido jugando, pero comprendí que la total dedicación a la Medicina era más importante.

Futbolista y estudiante. Internacional y doctor en Medicina. Un ejemplo de antes, y de siempre. Deporte y Universidad, eso fue la juventud de don Luis Olaso Anabitarte.



El Madrid salta al estadio de Montjuich para jugar la final ante el Athletic de Bilbao. Año de 1930. Quesada precede a Luis Olaso. Al lado de Quesada, tocado con sombrero, Angel Díaz de Las Heras, por aquel entonces jefe de las páginas deportivas de «Ahora» y redactor-jefe del semanario AS.

«ESTA ES MI SELECCION NACIONAL IDEAL»

ZAMORA

CIRIACO — QUINCOCES

SAMITIER — GAMBORENA — PEÑA

VENTOLRA — LUIS REGUEIRO — LANGARA — IRARAGORRI — GENTO

«Es muy difícil hacer una selección nacional de todos los tiempos. Porque en realidad es muy difícil compaginar métodos y sistemas con tanta diferencia de tiempo. Pero creo que, si el equipo que doy pudiese ser puesto en una edad apta, sería un cuadro sensacional.»

DOS ESPAÑOLES MAS LLEGADOS DE ARGENTINA

ALVAREZ SARMIENTO Y FUENTE OCHOA, A PROBAR SUERTE EN ESPAÑA



Luis Alvarez Sarmiento, un extremo nato, hijo de españoles. (Fotos Macario.)



Alvaro Fuente Ochoa, español por los cuatro costados.

EL EXTREMO DEL CHACARITA:

«YO HE JUGADO CON HEREDIA, DEL ATLETICO, Y PUEDO TRIUNFAR EN LA PENINSULA»

«VENGO A QUEDARME; DE OTRA FORMA, NO HUBIERA VIAJADO 15.000 KILOMETROS»

EL DEFENSA DEL ALMAGRO:

«SI; YO CREO QUE ENCAJARIA BIEN, APARTE QUE ES MI TIERRA»

«VIVO ACTUALMENTE EN LAVAPIES, EN LA CASA DE UNOS TIOS»

QUINCE mil kilómetros separan Argentina de España. Quince mil kilómetros recorrieron estos dos jóvenes que tenemos enfrente, con el fin de enrolarse en el fútbol español. Uno de ellos, el más joven, tiene diecinueve años, y nació en el Valle de Finolledo (León). El otro, veintidós, pero nació en Buenos Aires.

Sin embargo, nos adelanta:

–Bueno, mis padres son gallegos. De Orense.

Desde hace un mes están en la Península Ibérica. En plena forma. Entrenándose todos los días. Un delantero y un defensa. El delantero se llama Luis Alberto Alvarez Sarmiento, y el defensa, Alvaro Fuente Ochoa.

De Alvarez Sarmiento ya habíamos oído hablar.

–¿No estuvo a prueba en el Zaragoza?

–Sí; no lo voy a negar. Pero tan sólo unos pocos días. Y no se me consideró. Además, no tuve ni tiempo para demostrar mis cualidades.

–Parece que se suscitaron algunos problemas...

–Eso, en realidad, no lo sé. El que habló todo fue un contratista argentino. Y, aunque yo hubiera andado bien, puede que pidiera una cifra elevada. No lo sé, le digo.

–Y ahora, ¿no había estado a prueba en el Atlético de Madrid?

–Mire, yo, junto con Fuente, pedimos para entrenar. Salió de ellos que nos iban a ver. Pero, ¡cuidado!, pedimos para entrenar.

También nos hemos enterado que Juan Carlos Lorenzo dio el visto bueno a los dos. Sin embargo, el delegado de fútbol, Víctor Martínez, dio un «no» rotundo. Motivos habrá tenido. Pero así fue.

–¿No se había hecho ilusiones en el Atlético? –preguntamos al extremo.

–Al principio, no. Aunque sería extraordinario fichar por un club grande como el Atlético. Pero después, cuando nos hablaron los jugadores y los técnicos, las palabras estaban llenas de optimismo. Sinceramente, creí que, tanto yo como Fuente, nos quedábamos.

–El conjunto del Manzanares está en busca de un extremo derecho, después de darle la baja a Ufarte...

–Yo creo que sí. Pero a mí no me dijeron nada.

–¿Y cómo consiguió entrenar con los rojiblancos?

–Yo tengo amistad con Heredia y «Panadero» Díaz...

–¿De dónde los conoce?

–He jugado con ellos en las divisiones inferiores del San Lorenzo. Bueno, perdón, con Heredia. Pero con Díaz lo he hecho como contrincante: él defendía al Racing, y, después, a los «santos», y yo me enfrenté con él. Porque yo jugaba por el Chacarita Juniors, club al que pertenezco.

–¿Cuáles son sus virtudes?

–Soy, lo que se dice, un extremo derecho nato. Desbordo bien por las bandas, y centro con facilidad con cualquiera de las dos piernas. Aparte, soy veloz y me gusta regatear.

–¿Conoce al fútbol español?

–Más o menos. Vi muchas películas de partidos por la televisión. Y aquí, en Madrid, asistí al Manzanares y al Bernabéu.

–¿Cree que se adaptaría bien a este fútbol?

–Estoy convencido. Puedo triunfar aquí.

–¿Tan seguro está?

–Tengo una ilusión tremenda. Vengo a quedarme; de otra forma, no hubiera viajado tantos kilómetros.

–¿Qué impresión ha sacado del fútbol español?

–Es mucho más rápido que el de Argentina. Muy veloz, pero con pocas ideas. Le falta vistosidad. Técnica. Pese a todo, he visto a grandes jugadores, caso de Luis, del Atlético de Madrid; Pirri, del Real Madrid, y muchos otros...

EL DEFENSA

Alvaro Fuente está sentado. Callado. Atiende a la conversación, pero no interviene. Tiene largas melenas, pero no le ocultan su rostro joven y alegre.

–¿De qué juega?

–El, de extremo en ambos lados. Es, lo que se dice, un hombre práctico. En punta...

–No; usted...

–¡Ah! De líbero. Aunque varias veces he actuado de volante...

–De defensa, ¿también?

–Alguna que otra vez..., pero mi sitio ideal es el de líbero. Igual que Heredia, que es mi ídolo de toda la vida.

–¿Cómo juega Fuente?

–No soy yo el que tiene que decir. Dicen que soy un jugador técnico, que entiendo bien a los delanteros y corto con facilidad.

–¿Español auténtico?

–Desde luego que sí. He nacido aquí, en la provincia de León. Aparte de que basta con que llame a mis tíos, que es donde vivo actualmente. En Lavapiés.

–¿Qué le decidió por lanzarse a esta aventura?

–Deseo abrirme camino en el fútbol. Y un cambio de aires podría ser muy beneficioso. Además, creo, como todos los profesionales, siempre aspiramos a más... y asegurarnos nuestro futuro.

–¿Ha llegado la gran oportunidad en el Granada?

–Puede ser... Por de pronto yo estoy muy a gusto. Encantado con el trato que nos dan, y la ciudad es maravillosa. La verdad es que me gustaría quedarme en Granada y triunfar con el equipo que dirige Joseíto, que no es cuestión mía...

–¿Muy exigente el técnico?

–Más que exigente, es muy observador. Esto me gusta. Porque me entrego totalmente en el campo y sé que me está mirando. A todos los jugadores les gusta que haya espectadores que sigan con atención todas las incidencias del partido. No le conozco muy bien, pero me parece que es un buen entrenador.

–¿Y los jugadores granadinos?

–Nos han acogido –incluyo a Sarmiento también– magníficamente. Es una familia muy unida. Aparte de que hay muchos sudamericanos.

Un defensa y un extremo. Dos jóvenes que han pisado tierra española con el propósito de triunfar.

Enrique PIERI



Culminando el Espigüete por su cara norte. Lo difícil ha quedado atrás.





Mar de niebla al pie del Curavacas.

Tres bellas montañas para escalar

● UNOS MONTAÑEROS BISOÑOS QUEDARON COLGADOS EN EL CURAVACAS Y HUBO QUE IR A RESCATARLOS

● PEÑA PRIETA: EL MEJOR MIRADOR DE LOS PICOS DE EUROPA

● EL ESPIGÜETE ES UNA MONTAÑA FACIL Y BONITA EN VERANO, PERO DIFICIL Y PELIGROSA EN INVIERNO

RECORRIENDO la geografía española damos a veces con rincones insospechados de una grandiosidad y de un valor enorme, pero que, sin embargo, han pasado inadvertidos. En este caso conviene divulgar y dar a conocer estos puntos, perfectamente asequibles a todos los españoles dispuestos a viajar y a moverse un poco por todo el territorio de nuestro país. En el caso concreto de hoy, no solamente hay que viajar, sino que, además, hay que andar, acampar y trepar montaña arriba. Y, según en qué momentos y en qué puntos, hay que escalar con todas las de la ley.

Estamos en la Cordillera Cantábrica, precisamente en la zona montañosa donde se unen las provincias de Santander, de León y de Palencia. Sobre la población minera palentina de Guardo se ensancha un gran embalse, que llaman de Camporredondo. En la ribera norte de este embalse se alza una potente cadena de montañas. Y, entre estas montañas, descuellan tres de ellas, con personalidad bien distinta cada una de ellas. Son el Espigüete, la Peña Prieta y el Curavacas.

La región, toda ella, es poco conocida. Están demasiado cerca los Picos de Europa, tan famosos y tan retratados, para que el viajero apresurado quiera saber cómo son y qué hay en aquellas montañas que, aunque no menos altas, pasan más inadvertidas. Ni siquiera los montañeros acuden a ellas en la gran proporción que acuden a los Picos de Europa. Y, sin embargo, una vez metidos dentro de este núcleo, el aspecto agreste y limpio de los valles, la gran altura de las montañas y la nitidez del ambiente subyugan seguidamente a todo visitante.

La Peña Prieta está, justo, en la confluencia de las tres provincias mencionadas. Es una cumbre estrecha, de 2.536 metros de altitud, a la que se ha llegado a través de una sencilla arista que, en invierno, forma unas grandes cornisas de nieve. Hacia el Norte, hacia la Liébana, en la provincia de Santander, los derrumbaderos son imponentes, y por algunas aristas hay que subir en la más neta escalada, con cuerdas y clavijas. Al fondo de todo existen los verdes Puertos de Riofrío, grandes extensiones de pastos que, más abajo, darán paso al boscaje de hayas, de otro color verde, un verde transparente, que, en otoño, se vuelve escarlata y amarillo. Los tres macizos de los Picos de Europa están allí enfrente, al otro lado del gran valle, donde se sienta la población de Potes. En los días claros, se ve perfectamente la Peña Vieja sobre los Puertos de Aliva, el Cerredo, el Tesorero y el Llambrión, y otros cien picos blancos y puntiagudos, entre los que descuella el ya tan famoso Naranjo de Bulnes. La Peña Santa, a la izquierda, domina con su torre y su gran muro todo el macizo occidental, mientras que los grandes paredones del Macizo Oriental ofrecen las proas de sus aristas, entre las que se mantiene enhiesta la famosa arista del Jisu.

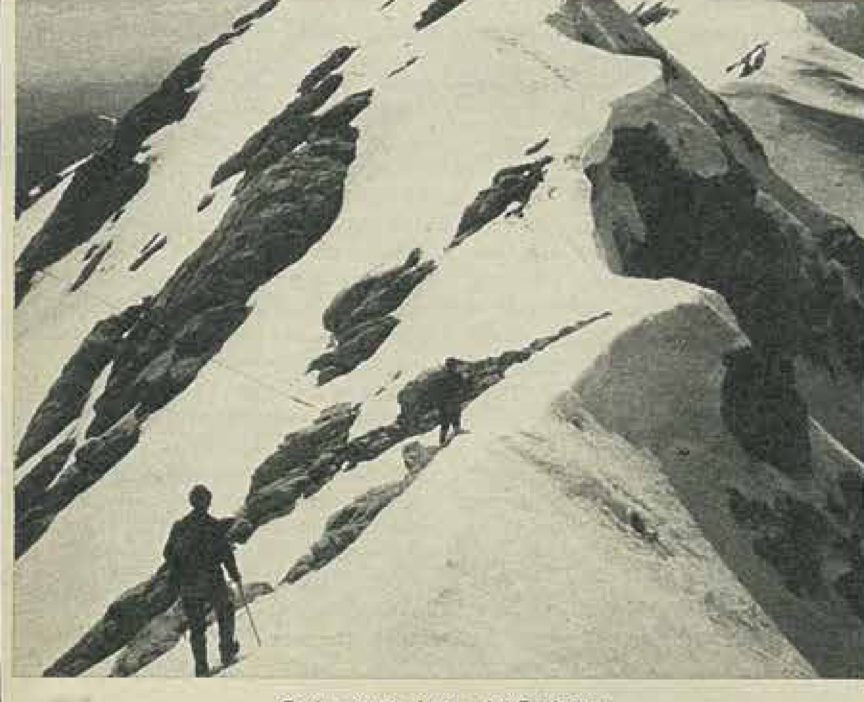
La subida a la Peña Prieta ha podido hacerse desde el Puerto de San Glorio –frontera entre León y Santander–, a través de unas lomas largas e inacabables; o por los Puertos de Riofrío, con sistema de subir en un coche todo terreno hasta los mismos pastos de las vacas; o por la vertiente de Palencia, por el agreste camino que se inicia en el pueblo de Cardaño de Arriba. Por ningún sitio es difícil llegar a la cumbre, mas hay que tener ganas de subir durante cuatro o cinco horas, siempre cuesta arriba. De todas maneras, por pocas ganas que se tengan, y por poco entreno montañero que se lleve adquirido, la llegada a la cumbre de la Peña Prieta siempre se agradecerá, y es fácil estarse en ella horas enteras –si el tiempo lo permite, y no llega la noche demasiado pronto– en hermosa contemplación.

Curavacas, de 2.520 metros, es una montaña rara, de piedra muy oscura, formada con un espeso conglomerado de chinas de río, grandes y pequeñas, soldadas por un fortísimo cemento hace millones de años, en el fondo de un mar hoy desaparecido. Hoy, aquel fondo de las aguas es la cumbre de esta montaña, y a ella sólo se puede subir por algunos puntos claves. Por las demás partes todo son despeñaderos, donde ni las cabras se atreven a asomarse. Hace unos años, unos muchachos muy jóvenes quisieron escalar la pared del Curavacas, y, a mitad de camino, se quedaron sin poder subir ni bajar. Afortunadamente para ellos, no se les perdió de vista, y, al primer aviso de socorro, se pudo movilizar un equipo de salvamento, compuesto por montañeros experimentados, quienes les rescataron de su aventura. Hacia el Norte, las paredes caen sobre una laguna tétrica, como de paisaje lunar. Y de Este a Oeste, el Curavacas es una larga continuidad de aristas, sólo asequible por ambos lados. Si no se está entrenado, es mejor no ir al Curavacas con ánimo de subir. Entonces es mejor quedarse a verlo desde los pueblos de Vidrieros, único punto factible con poco esfuerzo.

El Espigüete es distinto. Es más bajo, de 2.450 metros, y su roca es blanca, caliza y enhiesta. La cresta nace en la misma carretera de Cardaño, y por ella se puede subir sin otro atributo que no desmayarse sobre el abismo, ni otro tributo que trepar durante dos horas sin parar. En la cumbre se domina llano y montaña: Guardo, por un lado, y Peña Prieta y Curavacas, por el otro. Mas, si estamos en invierno o en primavera, entonces es mejor no pensar en escalarlo, a no ser que se trate de montañeros experimentados: el hielo domina su pared norte, y en sus aristas la nieve se ha acumulado formando grandes salientes que amenazan desplomarse.

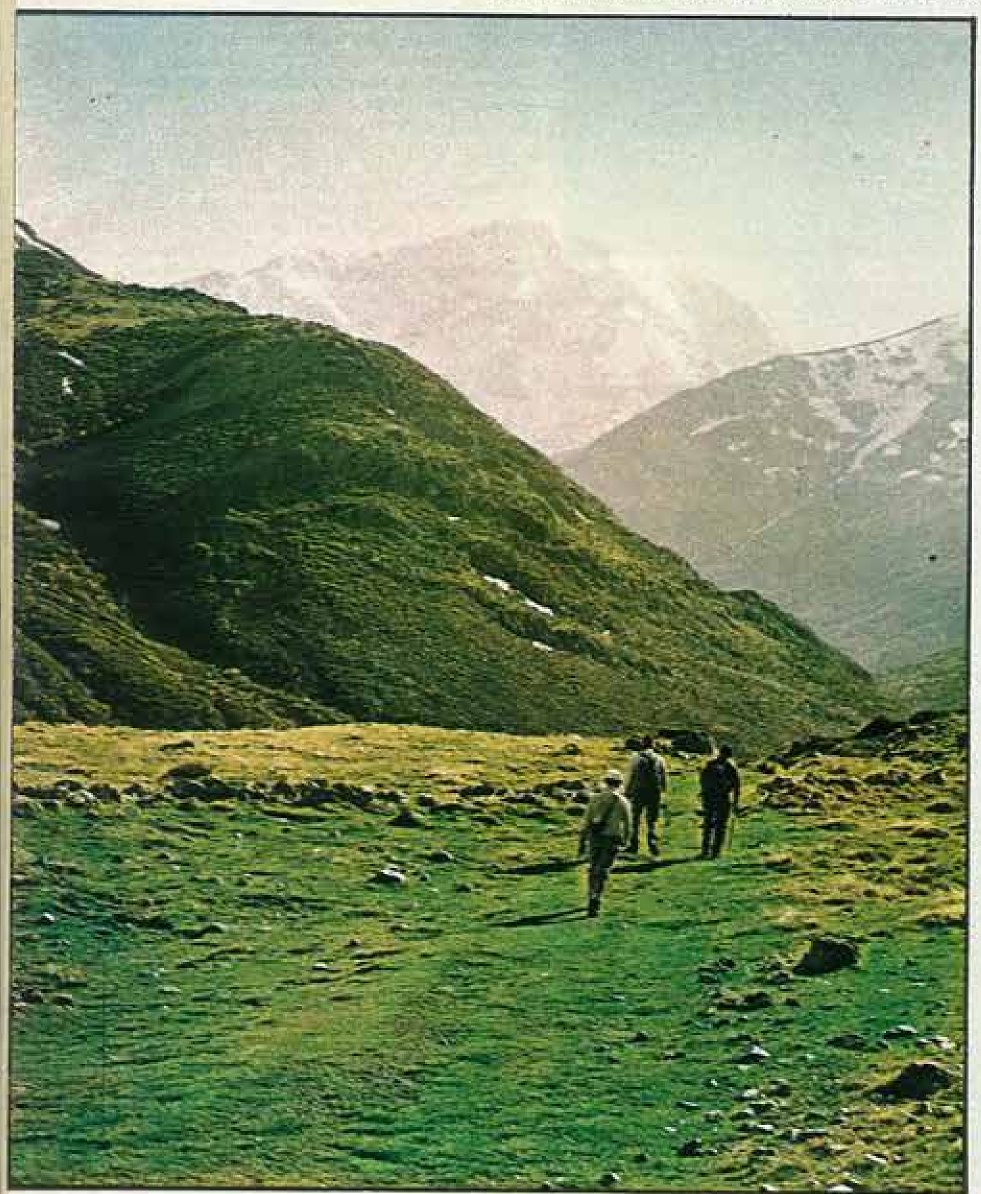
Todo ello es un conjunto bonito, tanto para los montañeros, que buscan lo más alto, como para los turistas, que prefieren verlo, más descansadamente, desde el fondo del valle, desde la carretera, a la que se puede llegar con el más sencillo vehículo.

Agustín FAUS



En la cresta cimera del Espigüete.

Camino de Peña Prieta, por la cara palentina. La pendiente es abrupta y en invierno presenta dificultades.



Pared norte del Espigüete, en primavera. Por esta cara la montaña tiene un gran aspecto alpino.



La cara norte del Curavacas forma una cazuela de piedra oscura cuyos paredones dominan un lago tétrico y descarnado.



El Espigüete, desde la zona minera de Guardo. Es una montaña suave y exenta de dificultad.





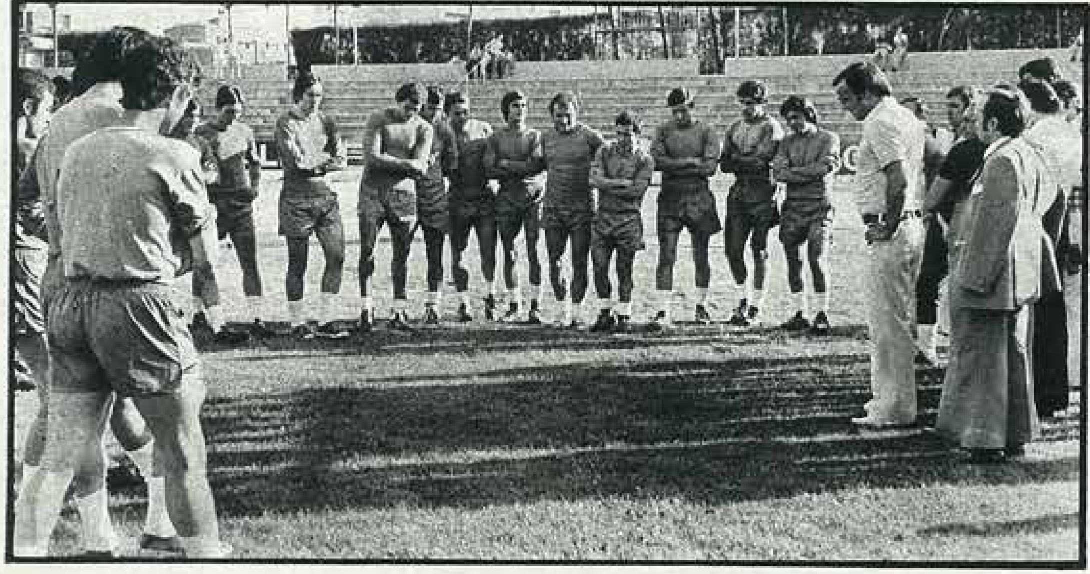
La foto es retrospectiva. De cuando el estadio de Vallecas ofrecía este panorama. Hoy es otro muy diferente.

SUPERADOS EL «BACHE» Y LOS NEGATIVOS. EN MARZO, A VALLECAS

MARCELINO GIL: «Ultimamente los aficionados están respondiendo mucho mejor»

- «NO HAY MIEDO, SINO RESPETO A LA TEMPORADA»
- «CON OCHO MIL SOCIOS EL RAYO PUEDE SER UN "GALLITO" DE SEGUNDA, Y CON DIEZ MIL ASPIRAR AL ASCENSO»
- «EN ESTOS MOMENTOS SOLO TENEMOS CUATRO MIL»
- «A FINALES DE LA PASADA TEMPORADA DIMOS DIECISIETE BAJAS PORQUE EL EQUIPO SE HABIA QUEDADO VIEJO; AHORA HEMOS FORMADO UN CONJUNTO PARA EL FUTURO»

Por ELOY S. CASTAÑARES



En Vallehermoso, saludando a la plantilla 1974-75.

PARECE que ya ha pasado lo peor para el Rayo. Existe la esperanza –tanto entre los técnicos como entre los aficionados– de que de ahora en adelante las cosas marcharán mucho mejor para el simpático cuadro de Vallecas. Los negativos, por el momento, ya han desaparecido de su casillero, y esto es importante, porque supone olvidar los nervios y la preocupación. De otro lado, está la ilusión del nuevo campo. La posibilidad –muy factible, según parece– de que para el próximo mes de marzo pueda inaugurarse el nuevo estadio de Vallecas. Pero centrémonos en el presente. Veamos –de la mano de su presidente– cómo marchan, en este momento, las cosas para el Rayo.

–Bien –comenta Marcelino Gil–; el equipo va entrando en juego y los muchachos se van acoplando al equipo.

–¿Pasó ya el «bache», en opinión del presidente?

–Nuestro único «bache» consistió en no ganarle al Orense. Este partido ha sido el que nos ha traído de cabeza.

Y, a renglón seguido, comenta:

–Por lo demás, no creo que haya existido «bache» alguno. Ha ocurrido simplemente que se ha incorporado mucha gente joven al equipo y, lógicamente, ha tardado en acoplarse. Tenga en cuenta que a finales de la pasada temporada concedimos diecisiete bajas, porque el equipo se nos había quedado viejo. Concedimos estas bajas pensando en hacer un nuevo Rayo. Un equipo joven para el futuro.

Efectivamente, si exceptuamos a Bordóns, Felines y Potele, el resto de la plantilla rayista está compuesta prácticamente por nuevos jugadores, todos ellos jóvenes, y que han debutado en Segunda División esta temporada.

–¿Cómo prevé que será la temporada para su equipo?

–He leído que la Segunda División es la categoría maldita, y es cierto. Cualquier equipo puede verse implicado en el descenso. Será, por tanto, una temporada difícil pero que, lógicamente, esperamos superar con éxito.

–¿No existe, quizá, demasiado miedo ante un posible descenso?

–Yo lo llamaría precaución. Tenga en cuenta que en las dos últimas temporadas, las que llevamos en Vallehermoso, lo hemos pasado muy mal. De ahí ese miedo que usted dice ante ésta, que yo llamo precaución.

–¿Cómo está respondiendo esta temporada –en lo que va de ella, claro– la afición rayista, en lo que se refiere a acudir a Vallehermoso?

–Afortunadamente, un poquito mejor que en temporadas pasadas.

Cuatro mil socios tiene en estos momentos el cuadro de Vallecas. Cuatro mil socios que Marcelino Gil espera que se incrementen considerablemente cuando allá en el próximo mes de marzo el Rayo vuelva a Vallecas.

–Sí; esta temporada hemos tenido seiscientas altas, lo que está muy bien teniendo en cuenta que, hace dos años, de los cuatro mil socios que teníamos, únicamente pagaban dos mil.

El ascenso a la División de Honor es, desde hace varios años, uno de los grandes sueños del Rayo y su afición. Un sueño, lógicamente, que en un futuro cercano –ya en Vallecas– puede convertirse en realidad.

–¿Cuántos socios serían necesarios para luchar por el ascenso?

–Con ocho mil socios ya se puede ser un equipo «gallito» de Segunda División. Y con diez mil se puede intentar el ascenso.

En el próximo mes de marzo, como decíamos, puede convertirse en realidad el sueño de volver a Vallecas. Marcelino Gil está convencido que para entonces las obras estarán totalmente terminadas.

–Jugar en Vallehermoso nos supone un déficit de cinco millones por temporada.

–¿Y de las bodas de oro, qué hay?

–Este año el Rayo ha cumplido cincuenta años. En un principio pensamos celebrarlo, pero al no estar aún en nuestro campo optamos por retrasar la celebración para cuando volvamos a Vallecas. Así pues, definitivamente, lo conmemoraremos coincidiendo con la inauguración de nuestro nuevo campo.

En el próximo mes de marzo no cabe la menor duda que habrá fiestas por todo lo alto en Vallecas. Fiestas y alegría.

–Nos hubiese gustado –continúa Marcelino Gil– volver a Vallecas en el próximo mes de enero, pero no podrá ser. Los conflictos laborales que ha habido en el sector de la construcción nos han perjudicado enormemente, pues ya he dicho muchas veces, y lo repito, que para el Rayo es imprescindible jugar en Vallecas.

Si las previsiones se cumplen, el retraso –tres meses– no habrá sido grande. Ojalá que en el próximo mes de marzo –el día de San José, como quiere Marcelino Gil– el Rayo estrene nuevo campo. Y ojalá, también, que para entonces los muchachos de Héctor Núñez tengan asegurada ya su permanencia en Segunda División.

E. S. C.

Por ELOY S. CASTAÑARES



«SI TODOS MIS JUGADORES TUVIESEN UN AÑO DE SEGUNDA DIVISION, NO SUFRIRIAMOS»

HECTOR NUÑEZ: «AUN TENEMOS QUE ESTAR CON LA MOSCA TRAS DE LA OREJA»

«DADAS LA JUVENTUD E INEXPERIENCIA DE MUCHOS DE MIS JUGADORES, MANTENERNOS SERIA UN EXITO»

«TENGO UNA PLANTILLA PROFESIONAL CON ESPIRITU AMATEUR»

«SALAMANCA ES UN PROBLEMA... NOS VA A COSTAR MUCHO RECUPERARLE»



PARECE que el «bache» rayista ha quedado atrás. Parece que la afición de Vallecas puede respirar tranquila, al menos por el momento. Por Vallehermoso han pasado, sin puntuar, Cádiz y Córdoba, dos auténticos «huesos», dadas sus aspiraciones de ascenso, y en Zorrilla los muchachos de Héctor Núñez conquistaron dos positivos que han tranquilizado no poco tanto a la plantilla en sí como a la directiva y afición.

—¿Va a más el Rayo?

Dejemos que sea el propio Héctor Núñez, máximo responsable del equipo, quien nos responda.

—Yo tengo que ser realista. Los últimos resultados, y sobre todo el triunfo de Valladolid, nos hacen ver el porvenir con más optimismo. De todas formas, no podemos confiarnos. Tenemos que estar en todo momento con la mosca tras la oreja, por lo que pueda suceder.

Calla unos instantes para continuar después:

—Respondiendo más concretamente a la pregunta, creo que sí, que el equipo va a más. Es necesario tener en cuenta, por otro lado, que el Rayo ha sido siempre un conjunto irregular. Se ha caracterizado precisamente por su irregularidad. Nuestros males pasados se originaron contra el Orense. Fue aquel un partido que nunca debimos perder, y, probablemente, si no perdemos aquel partido, el Sevilla no hubiese puntuado.

El Rayo 74-75, este Rayo Vallecano de Héctor Núñez, es un equipo joven. También distinto al de otras temporadas.

—¿Peca el Rayo, quizá, de inexperiencia, Héctor?

—Sí. Hemos perdido partidos dada la inexperiencia de muchos de mis jugadores. No olvidemos que es un equipo muy joven y de cara al futuro. Muchos de los que están jugando domingo tras domingo lo están haciendo este año por primera vez en categoría nacional.

Héctor Núñez, a pesar de todo, está muy satisfecho con la plantilla y tiene palabras de gratitud para con sus jugadores.

—La verdad es que estoy muy contento con todos. Inexpertos o no, están luchando y trabajando con un espíritu increíble. Son profesionales con el espíritu de amateur.

—¿Qué espera Hector Núñez de lo que falta de temporada?, que es mucho...

—Superarnos cada día. Sacar fuera los puntos que podamos y perder en casa los menos posibles. No confiarnos lo más mínimo y estar siempre preparados para afrontar todo.



Junto con Marcelino Gil, presidente de la entidad.

—Teniendo en cuenta la inexperiencia y juventud de la plantilla, y también el inconveniente que supone jugar en Vallehermoso, ¿cree que mantener la categoría sería ya un éxito?

—Ya lo creo que sería un éxito. Como ya he dicho anteriormente, el Rayo es un equipo para el futuro. Un equipo que dará sus frutos a medida que se vaya acoplando a la nueva categoría y a medida que sus jugadores se vayan adaptando también a esta categoría. Luego, es necesario tener en cuenta que en Segunda División hay grandes equipos, muchos de ellos con la mirada puesta en el ascenso a la División de Honor.

—¿Quiere decir Héctor Núñez, al asegurar que el Rayo es un equipo para el futuro, que en próximas temporadas se puede lograr con esta plantilla un cuadro con aspiraciones?

—Unicamente le voy a decir una cosa: si este equipo tuviese un año ya de Segunda, no sufriríamos.

—¿Cómo va la enfermería? ¿Se recuperan los lesionados?

—En estos momentos tengo el problema de Andrés, pues Benito ya está recuperado y apto para jugar.

—¿Y Salamanca?

—Salamanca, tal y como pensaba, es un problema...

—Explíquese...

—Fue operado de ligamentos y, como estaba haciendo la «mili», se recuperó él solo. Después tuvo una recaída y ahora no asiste con frecuencia a los entrenamientos por su servicio militar. En fin, creo que recuperar a Salamanca nos va a costar mucho.

Dejamos el Rayo y pasamos a hablar de la Segunda División en sí. No olvidemos que Héctor Núñez conoce muy bien esta categoría y puede opinar por ello con conocimiento de causa.

—¿Cuáles son para usted los favoritos para el ascenso?

—Los tres que asciendan saldrán de estos seis: Cádiz, Sevilla, Oviedo, Santander, Burgos (no olvidarlo) y el propio Córdoba. Descarto al Tarragona, dado que pierde muchos puntos en su feudo.

—¿Y el Rayo, qué clasificación tendrá cuando la temporada llegue a su fin?

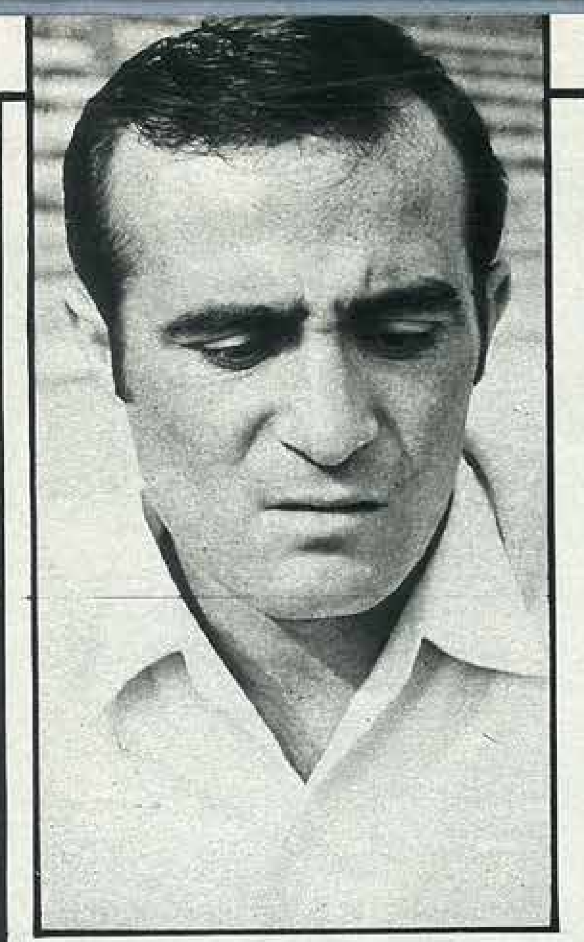
—Ya le he dicho que mantenernos lo considero un éxito. Si alcanzamos una clasificación alta, mucho mejor.

Suerte y a por ella. La afición de Vallecas está detrás.





A. D. RAYO VALLECANO (1974-75) DE PIE Y DE IZQUIERDA A DERECHA: ARAMAYO, GALAN, BORDONS, UCEDA, ANERO Y JOSE MARIA. AGACHADOS: AGUILAR, ARTERO, ANTONIO, FELINES Y POTELE. (Foto: LARRU)



CONTINUA SIENDO EL «MOTOR» DEL RAYO

FELINES: «ESTOY MUCHO MEJOR QUE EN TEMPORADAS PASADAS»

«QUIERO DESQUITARME Y RECUPERAR ESTE AÑO EL TIEMPO PERDIDO»

«TENGO TREINTA AÑOS, PERO AUN ME QUEDAN VARIOS AÑOS DE FUTBOL»

«PARA MI EL OVIEDO ES UNO DE LOS MAXIMOS ASPIRANTES AL ASCENSO»

Por ELOY S. CASTAÑARES



Goleador y figura del Rayo.



Felines ha sido un jugador muy castigado por las lesiones.

DESDE hace varias temporadas es la figura del Rayo y el ídolo de Vallecas. El jugador, todo pundonor y bravura, hoy por hoy continúa sin sustituto en el cuadro que entrena Héctor Núñez. Sí, me estoy refiriendo a Félix Barderas, más conocido por Felines, de treinta años de edad, doce de ellos dedicados por entero al conjunto de Vallecas.

—¿Cómo está Felines esta temporada?

—Estupendamente. Creo que mucho mejor que en las dos últimas, en las que no pude rendir al máximo por culpa de las lesiones. Ahora espero desquitarme y recuperar el tiempo perdido.

Efectivamente. Felines, en las últimas campañas, fue acosado en demasía por las lesiones. Por los defensas que le marcaban con dureza para evitar sus peligrosas jugadas. Alguno de ellos, incluso, le mandó al quirófano, gravemente lesionado. Dejemos, no obstante, el pasado y centrémonos en el presente.

—¿Te quedan muchos años de fútbol?

—No lo sé. Esas cosas se ven en el campo. Hoy por hoy, ya digo que estoy en magníficas condiciones y pletórico de moral e ilusiones: tengo depositadas grandes esperanzas en esta temporada.

Y comenzamos, como el que no quiere la cosa, a hablar del Rayo. De este Rayo Vallecano irregular por tradición y que esta temporada está dando algunos disgustos (también alegrías) a sus incondicionales. A este Rayo que es capaz de vencer al más «gallito» y que también es capaz de perder en su casa ante el más débil.

—¿Pasó ya el «bache», Felines?

—Bueno, en mi opinión, el único «bache» que hemos tenido fue ante el Orense. Perder ese partido nos ha traído de cabeza, pues al ser el Orense un conjunto de posibilidades muy similares a las nuestras, los puntos tenían doble valor. Por lo demás, lo del Sevilla era lógico, y al Cádiz y Córdoba, dos favoritos para el ascenso, les hemos ganado, puntuamos en Tarragona y, después, el triunfo de Valladolid.

—Importante el triunfo de Zorrilla, ¿no?

—Importantísimo. Nos ha dado moral e ilusiones nuevas.

—¿Va a más el Rayo en su juego?

—Yo creo que sí. Es necesario tener en cuenta que hay mucha gente joven. Chicos que hasta este año no han jugado en Segunda División y que han necesitado, por tanto, un acoplamiento, pero son jugadores con un gran futuro por delante.

—Felines, no obstante, continúa siendo el motor...

—No. Este año hay muchos motores en el equipo.

«SALVAR LA CATEGORIA»

Parece que hay cierto temor ante el futuro. Cierto temor ante un posible descenso. Este miedo no solamente se refleja en la afición, sino también en los directivos e incluso técnicos.

—¿Por qué este miedo, Felines?

—Yo creo que por dos razones. Una, porque en las dos últimas temporadas pasamos muchos apuros, y la otra, porque hasta que no volvamos a Vallecas no levantaremos cabeza. Parece la eterna canción, pero es la verdad. Necesitamos más que nada volver a Vallecas.

—¿Tú compartes este miedo ante un posible descenso?

—Siempre fui optimista.

Calla unos segundos y, rápidamente, dice:

—De todas formas, pienso que sería un éxito muy grande quedarnos en Segunda. Salvar la categoría. Con eso nos conformamos. Ya habrá tiempo, cuando estemos en Vallecas, de aspirar a metas mayores. De pensar en el ascenso a Primera o en una buena clasificación.

—De los equipos a los que os enfrentasteis hasta ahora —que han sido prácticamente todos los grandes—, ¿cuál te gustó más? ¿A cuál ves con más posibilidades de ascender?

—Sin lugar a dudas, el Oviedo. Me gustó mucho. Más incluso que el año pasado en Primera, y mucho más, también, que en temporadas anteriores en Segunda. Al Oviedo le vi con aires de Primera.

—Y el Rayo, siendo realistas y no pesimistas, ¿dónde puede estar a final de temporada?

—No lo sé. Soy optimista porque siempre lo fui y también porque veo que el equipo va a más. No obstante, ya he dicho que me conformo con mantenernos.

Felines. Un veterano con más ilusión que un principiante. Un hombre que lleva varias temporadas al pie de la brecha. Como motor y figura. Y aún tiene cuerda para rato.





Aquí tenemos a Rivera en funciones de capitán del equipo milanés.

Se va uno de los grandes del «Calcio»

RIVERA: «Yo no he sido un obrero del fútbol»

«Nací para fabricar belleza en un deporte incomparable»

Escribe:
LUIS ARNAIZ

SE acabó.

Los «tifosi» están de duelo. Gianni Rivera, uno de los más grandes jugadores italianos de la posguerra, ha anticipado hace unos días, en un rotativo milanés, su propósito de abandonar el fútbol en un plazo muy corto de tiempo. «Estoy cansado, y creo que ya va siendo hora de que me tome el descanso que creo merecer. El fútbol me lo ha dado todo, pero me ha robado muchas horas jóvenes. Me pagó con oro, pero oro se ha llevado.»

Se acabó.

Con Gianni Rivera se va uno de los grandes del «Calcio». Y, para ser más exactos, el hombre al que nadie osó jamás discutir su indudable calidad, su condición de fenomenal jugador..., aunque el cronista, que le vio muchas veces, dude de él en tal sentido, porque, si bien no se puede negar la indudable calidad del milanista, tampoco es menos cierto que fue un jugador de cuentagotas, que es un hombre de dos regates, de dos pases, de tres quiebros, de unos medidos lanzamientos profundos..., unas pocas veces. Sin embargo, hay que admitir que en una época en que los genios empezaban a declinar, en una época en que faltaban ideas renovadoras, Gianni supo imponer la de su elengatísimo estilo, la de su fútbol a lo Suárez, pero sin la gran clarividencia de éste. Fue, y es aún, mas sólo en ocasiones, un excelente mediocampista. Pero no arriesgó mucho. Fue un técnico preciso, pero no se exigió a sí mismo el rendimiento que, sin duda, podría haber dado en caso de apurar una condición física que no le acompañó, porque su juego no iba con la fortaleza, porque su inteligencia le sirvió para superar la criba de su escaso poder. Gianni llegó a la cumbre allá cuando el Milán derrotó al Ajax, en Madrid, en aquella final europea, que mostraría por entonces un esbozo del gran equipo holandés, que llegaría a ser un apunte sólo de la soberbia calidad de Johan Cruyff. Aquella tarde, en Madrid, no hubo color. Rivera se impuso. Impuso el dominio de su cerebro. Luego, como antes, llegarían muchos títulos. Es el jugador más galardonado de Italia. Y también uno de los que vivieron los más grandes fracasos del fútbol trasalpino. Campeón de Liga, de Copa, de Copa de Eurocopa, de Recopa, campeón de Europa de selecciones nacionales, vicecampeón mundial... Pero sobre él pesan los traspiés más llamativos del fútbol italiano estos últimos años: los fracasos rotundos de Méjico y Alemania y, al regreso, la sombra que ambos echaron sobre sus hombros: la de hacer de su figura la de todo un culpable. «Aquéllas –dirá ahora y siempre Gianni Rivera– fueron las que podría llamar grandes desventuras de mi vida profesional. Y no porque yo me considere culpable, en absoluto, de los resultados del equipo nacional, sino porque sin esos resultados podría irme ahora con la cabeza mucho más alta, con el espíritu de los que se saben ganadores en sus batallas. Y a mí me queda el rescoldo de algo en lo que fracasé, como fracasaron otros hombres. Por desgracia.»

Se acabó.

Gianni Rivera, el solterón más solicitado de Italia desde hace años, fue siempre, y eso es innegable, un hombre dedicado al fútbol por entero. Le faltó espíritu en ocasiones, pero supo hacerse imprescindible en un momento en el que el fútbol necesitaba de jugadores de su talla para mantener una línea que se estaba perdiendo, para asegurar una continuidad que podría haberse visto en peligro sin algunos de los hombres que, como él, mantuvieron vigente el espectáculo del balón, aun a pesar de sus deficiencias «de voluntad», manifiestas a menudo.

–Yo no fui nunca un obrero.

–¿Por qué?

–Porque mi concepción del fútbol es diferente. Porque yo he nacido para hacer, para fabricar, para la belleza de un deporte incomparable.

–¿Eso le hizo no luchar?

–Eso me hizo luchar lo imprescindible. No soy una máquina.

–Y eso le ha costado censuras...

–Los que entienden de esto admiten mis razones. Yo no fui nunca un hombre temperamental. No puedo luchar hasta la extenuación, porque va en contra de mi fundamento del fútbol.

–¿Cuál es su gran razón?

–La inteligencia por encima de todo.

–Le acusaron de carencia de sacrificio, de no querer esforzarse, de hacer un fútbol sólo para el propio Gianni Rivera. Y con frecuencia, además.

–He jugado siempre para los demás. Miente el que diga eso. Puedo haber tenido más o menos fuerza; puedo haber sido más o menos valiente. Pero siempre he jugado en beneficio de los míos.

–Rivera, ¿llegó a lo que pudo llegar?

–Creo que he sido un gran jugador.

–¿Un fenómeno?

–No, un fenómeno, no. Desde la marcha de Di Stéfano, ya no hubo más de esos. El y Pelé; después nadie.

–¿Es mejor o peor el fútbol de ahora, en definitiva?

–Es distinto.

–¿Y eso qué quiere decir?

–Quiere decir que las tácticas han cambiado, que el lucimiento es más difícil por los marcajes. Quiere decir que hoy se juega no a ganar, sino a mantener un resultado. Un gol vale más que un pozo de petróleo, a veces. Creo que, incluso, las estrellas de entonces no lo serían tanto hoy día.

–¿El fútbol se va a pique?

–No, porque es superior a todo eso. Es cuestión de ciclos, pero lo seguro es que aquellos grandes «shows» ya no volverán.

–Italia anda de capa caída...

–Es la hora de los jóvenes. Ellos deben demostrar si valen o si no valen.

–¿Y qué piensa Rivera?

–Hay gente para mirar el futuro con optimismo.

–¿Qué le queda de su pasado, Gianni?

–El recuerdo de lo que conseguí, el recuerdo de lo que soy o de lo que he sido. El fútbol me lo dio todo.

–¿La felicidad?

–Sí, también.

–¿Y no le asusta el porvenir?

–No tengo problemas económicos. Me asusta irme. Sencillamente porque no querría dejar todo esto.

–¿Miedo?

–Miedo, sí. A perder algo que me ha mantenido toda una vida.

Gianni está a un paso de la despedida. El tiempo le ha comido horas a su cuerpo, aunque no tenga más que treinta años.

–Nunca fui un percherón.

Pero tuvo calidad. Y esa le salvó, le aupó... y le encumbró.



Con Mazzola, otra de las grandes figuras del fútbol italiano.

EL «REY AGO»



Igual que a Edson Arantes do Nascimento se le denominó, en el campo futbolístico, «Rey Pelé», a Giacomo Agostini, en el mundillo del motociclismo, se le conoce por el «Rey Ago». Y lo es, en efecto. Sus actuaciones se cuentan por victorias, y así, en su palmarés, figuran 246 triunfos. En los grabados vemos su efigie, y en acción durante una prueba.





Le llaman el «campeón de los campeones»

GIACOMO AGOSTINI



EL INVENCIBLE, CON 246 VICTORIAS EN SU HABER

UN CHICO SENCILLO QUE TIENE NOVIA Y VA A MISA TODOS LOS DOMINGOS

«DEJARE la moto cuando empiece a sentir miedo...; miedo de no poder frenar a tiempo, de no saber tomar una curva, de chocar contra la barrera...»

Giacomo Agostini, 14 veces campeón mundial, habla con sorprendente franqueza. Sobre su moto, su profesión, y también de sus supersticiones. El cancela su participación en una competición si la noche anterior sufre pesadillas. Y se quita el casco diciendo «me marcho» cuando tiene algún presentimiento antes de comenzar una carrera. «El día en que tenga nervios al tomar una curva a ciento ochenta kilómetros por hora, dejaré la máquina apoyada contra el árbol más próximo y me iré. No diré otra palabra, ni siquiera adiós...»

Sin embargo, este hombre que tiene 246 victorias en su haber insiste en correr el temible Brand's Hatch inglés: «Porque no quiero pasarme el invierno pensando en lo que me ocurrió en Misano, cuando mi máquina voló cincuenta metros limpios después de chocar contra la barrera.» Agostini salió ileso de ese percance que podía haber tenido graves consecuencias para él. Se asustó, como es lógico, pero está decidido a no dejarse influenciar por «esa pequeña mala suerte». El «Rey Ago», como le llaman sus seguidores, lleva la corona del eterno victorioso. Con su mandíbula cuadrada, su nariz pequeña y algo chata, su sonrisa ancha y sus ojos verdes, Agostini tiene éxito, en las carreras, con las mujeres, en todo el mundo. Es el preferido, el niño bonito, el que lo tiene todo.

NADA DE MODESTIA FALSA

Giacomo Agostini, «Mino» para sus íntimos y «Ago» para los menos, nació en Brescia (Italia), el 16 de junio de 1942. Pasó su infancia en una pequeña aldea a orillas del lago Iseo, al pie de los Alpes. Su padre era el propietario de una compañía de transportes marítimos. La carretera que él construyó desde la casa hasta el lago era la primera pista de carreras para el jovencito Giacomo. Ya entonces ganaba siempre. Y nada ha cambiado. No importa la marca de la moto o su categoría. Agostini es el invencible. Incluso los americanos se lo creen, tras su victoria en las 200 millas de Daytona, en Florida.

Cuando alguien le pregunta el secreto de su éxito, Mino contesta sin modestia falsa: «Gano porque soy el mejor.» Nobby Clarke, uno de sus cuatro mecánicos, lo confirma: «Triunfa porque es un corredor serio.»

Agostini no corre riesgos y ha tenido pocos accidentes. También posee una formidable memoria, y conoce todas las pistas y sus puntos peligrosos. Lo sorprendente es, sin embargo, que no sabe nada de mecánica. «Para eso tengo a mis chicos», dice. Ni siquiera sabría cambiar la rueda.

DESMITIFICACION

Giacomo Agostini dice que corre por el dinero. Sus amigos creen que gana medio millón de dólares al año. Pero también corre porque le gusta la fama, disfruta cuando le llaman «maestro», aunque por su físico encajaría mejor en el mundo del cine (ha hecho tres películas) que el de las duras carreras. Por último, dice que corre porque no puede vivir sin la moto. «Sufro cuando me entero de que hay una competición en alguna parte del mundo y yo no puedo participar.»

Pero no todo es correr. También es hombre de negocios. El invierte bien su dinero. A los treinta y un años es propietario de una cadena de supermercados, una fábrica de carne en lata y posee varios edificios de oficinas y apartamentos en Bérgamo. Es rico, admirado y el soltero más cotizado de Europa. Eso es, por lo menos, lo que dicen las chicas rubias y muy guapas que se encuentran en las pistas de todo el mundo. A Giacomo, la admiración del sexo débil le trae sin cuidado. «Tengo una novia llamada Lucía y pienso casarme con ella. Como italiano que soy, quiero tener una familia.»

En raras ocasiones confiesa su temor ante la vida. Ese campeón de los campeones sufre ataques de timidez, de inseguridad, y siempre necesita alguien a su lado, su madre, Lucía, un amigo íntimo, para aconsejarle. Por lo demás es un chico normal. Se acuesta pronto, duerme diez horas diarias, no fuma ni bebe y va a misa todos los domingos.

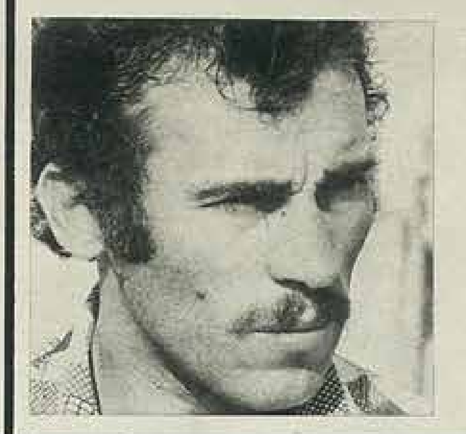
Cuando se le pregunta qué es lo que haría si dejara de correr, dice: «Lo pasaría bien, sin duda. Porque tenga en cuenta que ahora no tengo tiempo libre. O estoy en un avión, o en un auto, o corriendo con la moto, y cuando llego a casa lo único que me interesa es dormir. Quisiera salir con mis amigos, mis tres hermanos, mi novia, pero ni siquiera tengo tiempo para leer...»

PROGRAMA DE JOAO HAVELANGE, PRESIDENTE DE LA FIFA: AGRANDAR LAS PORTERIAS Y SACAR DE BANDA CON EL PIE

● La pasada semana, en la sección «Hoy nos recibe», el presidente de la FIFA, el señor Havelange, me manifestaba que iba a proponer aumentar el tamaño de las porterías, a lo largo y alto, en la medida del diámetro de un balón, basándose en que los porteros han aumentado, a través de mejores entrenamientos, sus condiciones físicas, y también va a proponer que los fuera de banda se saquen con el pie, en vez de hacerlo con las manos.

Ante la verdadera avalancha de opiniones que han surgido, hemos creído interesante ofrecerles a nuestros lectores cómo piensan a tal respecto varias figuras del arbitraje, jugadores y técnicos, en busca del mejor entendimiento.

De lo que no hay duda es de que las opiniones varían lo suyo, hasta tal punto de que a mi mente vino una reunión de amigos —creo que éramos nueve en total—, que, a la hora de sacar un cigarrillo, todos fumábamos marcas distintas, que iban desde el modesto «Caldo» al lujoso rubio emboquillado. Aquí ha ocurrido algo parecido; señal que el fútbol vibra con la misma intensidad y variación que nosotros fumábamos, con la variación de que esto último no es bueno, mientras que buscar un buen fútbol es más sano y puede resultar más divertido.



AMANCIO

● «El agrandar la portería no sé si mejoraría el fútbol, lo que sí habría serían más facilidades para meter goles. Al hacerlo en altura se corre el riesgo de que muchas veces se encuentre un portero impotente para llegar a un balón alto, y esto no sería justo, y, por otro lado, el largo que tienen creo que es bastante bueno.

No estaría desacertado sacar el fuera de banda con el pie, porque se abusaría menos de lanzar el balón fuera constantemente y daría una mayor profundidad al fútbol.»



FERENC PUSKAS

● No cabe duda de que «Cañoncito Pum» está conceptuado en el mundo entero como uno de los mejores artilleros de todos los tiempos. Su gran precisión en el disparo, la inteligencia que exhibió por los terrenos de juego y las grandes dotes que ha demostrado en su actual cometido como entrenador, hacen que sus palabras contengan un sello especial.

«No cambiaría nada en el fútbol el sacar de banda con el pie, ni tampoco por añadir unos centímetros más a lo ancho y alto de la portería. Hace más de veinte años que se viene hablando sobre cambiar algunas reglas y éstas siguen lo mismo, porque yo creo que el problema está en la calidad de los jugadores.

Las tarjetas han venido a proteger más al árbitro, evitando discusiones, con lo cual se ha ganado bastante en las pérdidas de tiempo, pero creo que, también, perfeccionando la calidad de los árbitros al tiempo que la de los jugadores, puede mejorar el fútbol sin tener necesidad de cambiar nada.»

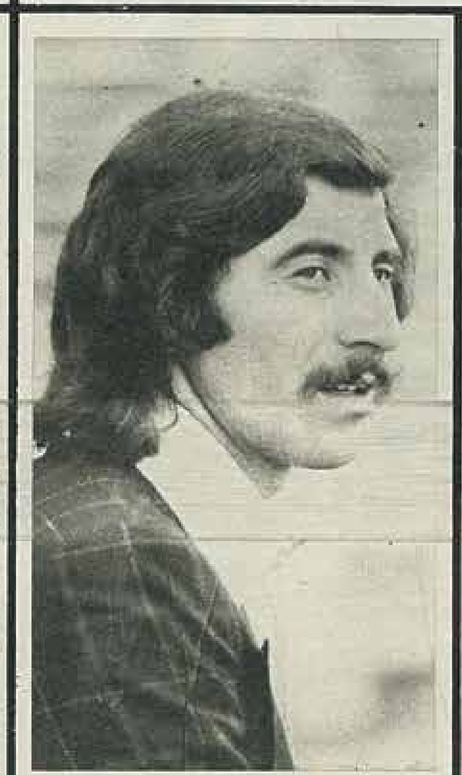
REXACH

● Para todos los aficionados españoles quedarán grabados esos tres magníficos goles que Carlos Rexach marcara al meta holandés del Feyenoord y con ellos la clasificación de su equipo, el Barcelona, para la ronda siguiente de la Copa de Europa. Tampoco hay que olvidar que Rexach ha sido uno de esos doce triunfadores de la semana pasada en Glasgow, y, precisamente, cuando de allí regresábamos, nos ha dado su opinión acerca de las innovaciones que pretende proponer el señor Havelange.

«Si la portería fuese más grande habría más posibilidades de marcar para los delanteros y el espectáculo mejoraría al haber más goles.»

«Lo de sacar de banda con el pie, sí que sería bastante importante, porque hasta podría ser más factible marcar goles. También se perdería menos tiempo, porque disminuiría el número de balones lanzados fuera de banda intencionadamente, e incluso los defensas tendrían que cambiar su concepto de enviar el balón fuera de banda por el de lanzarlo fuera por la línea de gol, ya que un córner sería menos peligroso que un saque mucho más abierto. Creo que esto se podría cambiar y se haría un bien al fútbol.»





AYALA

● Fue uno de los hombres claves a la hora de clasificar a Argentina para el Mundial de Alemania. Vino como figura al Atlético de Madrid y, a veces, tras una vertiginosa carrera, en su disparo a puerta, ésta se queda pequeña y el balón se va fuera por poco.

«No creo que el agrandar las porterías ni sacar de banda con el pie resolviese nada dentro del fútbol. El fútbol es pasión de multitud, y todo hay que dejarlo como está. Es como si los españoles quitasen el flamenco; creo que perderían la alegría.»

«Lo que sí es fundamental es acrecentar la autoridad de los árbitros. Todos pecamos un poco, tanto el público como los jugadores, y hay que respetar más a los árbitros y no complicarles la vida, porque éstos se equivocan con frecuencia, ya que son humanos, pero sin mala intención.»

(Se me olvidó preguntarle a Rubén Ayala por el tristemente famoso Babacan.)



ANTONIO CAMACHO

● Nuestro árbitro internacional no hay que olvidar que fue durante diez temporadas profesional como guardameta de fútbol en Segunda División; tienen, pues, sus respuestas el certificado de guardameta, árbitro y buen aficionado.

«Añadir una cuarta más a las porterías no sé hasta qué punto puede ser beneficioso de cara al gol. No creo que se consiguiese elevar en un uno por ciento los que ahora se marcan. No hay que olvidar que los futbolistas, a veces, tienen la puerta vacía y envían el balón fuera por mucha más distancia de esa que se pretende aumentar.»

«Sacar con el pie los fuera de banda me parece muy bien porque se da más vistosidad al fútbol, habría más defensa de todos los límites del campo y todos tratarían de jugar mejor el balón para así defender el fuera de banda. Creo sinceramente que este cambio sería acertado.»

Y USTED, ¿QUE HARIA?

Una encuesta de **JULIAN DE REOYO**



QUINI, IRIBAR Y REOYO

● Máximo goleador de la Liga de la pasada temporada, verdugo de los escoceses en Glasgow, al entusiasta delantero del Sporting de Gijón no parece que le afecten mucho las actuales dimensiones de la portería; sin embargo, si éstas fuesen más grandes...

«Para los delanteros sería mejor, pero bastante peor para los porteros, y no hay que olvidar que detrás de nuestras líneas ofensivas también tenemos a un compañero que cuida del portal, y que conste que no pienso en estos momentos en mi hermano. Si por mí fuese, no se cambiarían las medidas de las porterías.»

«Sacar el fuera de banda con el pie ayudaría a meter más balones sobre la puerta, pero no creo que solucionase nada como espectáculo. Todo está bien como está. Lo que sí hace falta es que los árbitros piten todas las faltas que hacen los defensas.»

José Angel Iríbar regresa feliz a España, tras ese triunfo en Glasgow. Atrás quedaron mil entrevistas con motivo de igualar el récord de Ricardo Zamora en actuaciones internacionales. Por delante queda batirlo y esa clasificación en la Eurocopa que parece estar al alcance de la mano de nuestra selección. No hay que olvidar que «El Chopo» es un portero de gran estatura; tal vez a él le afectase menos que a otros el pretendido cambio de las medidas del arco.

«A mí no me parece una buena idea cambiar las medidas de la portería. Habría más goles, sí, pero creo que, en vez de jugarse como se hace ahora, a la defensiva, aún se intensificaría más ésta, y podría ser peor el remedio que la enfermedad. A mí me afectaría menos que a otros, ya que soy muy alto; pero no se trata de ver las facilidades o dificultades que puedan existir en casos aislados, porque hay que pensar en todos los porteros y en el fútbol en general.»

«Eso de sacar el fuera de banda con el pie me parece más importante para evitar pérdidas de tiempo, aunque creo que el fútbol, actualmente, se juega bien bajo las reglas que se viene haciendo, porque esos tiempos perdidos en los saques de banda sirven para que los jugadores se recuperen un poco, ya que si no existieran estas pequeñas treguas el esfuerzo y el cansancio serían mayores.»





SOL

● «Si la portería fuese más grande, induciría al delantero a disparar a puerta con más asiduidad y tendrían que jugar los defensas más pegados a los delanteros, ya que desde mucho más lejos intentarían el disparo a puerta.»

«Lo de sacar con el pie el fuera de banda no lo veo acertado. Creo que está bien como está, y si por mí fuera no se modificaría.»

KUBALA

● «A mayor portería, mayor número de goles. Yo recuerdo un partido que jugamos en el Nou Camp en el que no elevamos la altura de la puerta, pero sí la hicimos dos metros más ancha, y terminamos ganando por seis-cuatro; fue un encuentro benéfico y el público lo pasó francamente bien. Sobre si agrandarlas o no, según parece que quiere proponer el señor Havelange, yo no soy quién para decidir, pero sí que se ganaría algo, al intentarse el disparo desde mayor distancia.

El cambiar el sistema de saque de banda no lo encuentro acertado, porque no solucionaría nada. A ningún portero se le podría meter un balón desde la banda; además, si hubiese uno sería como para mandarlo a casa; y, por otro lado, si la defensa se saliera del área los atacantes quedarían fuera de juego. El fuera de juego nunca se debe de quitar, porque tanto al atacante como al defensor le hace pensar durante el partido, y ahí se ve dónde está el jugador inteligente. Habría, tal vez, que hacer muchos cambios, pero éstos no se podrían estudiar así rápidamente, sino que serían motivo de un intenso estudio.»

¿AGRANDAR LAS PORTERIAS Y SACAR DE BANDA CON EL PIE?



PASCUAL TEJERINA

● «No creo que el cambiar la medida de las porterías influyese en el fútbol como espectáculo. A veces hay partidos que terminan con 4-0 y el público sale aburrido del campo, y otros con empate a cero, después de un buen juego, hacen que el espectador, el auténtico aficionado al fútbol, se sienta satisfecho. Además, todas las medidas están relacionadas entre sí, y si se llevase a efecto el agrandar las porterías también habría que cambiar las del terreno de juego, así como las áreas. Todo esto me parece muy complicado.»

«El sacar los fuera de banda con el pie tampoco sé a ciencia cierta, en este momento, si tendría una influencia para mejor desarrollo del juego. Por otro lado, no hay que olvidar que nuestro deporte se llama balompié y con esa medida se dejaría de poner el balón en juego con las manos. Solamente el tiempo podría esclarecer si convenía o no tal cambio.»

«Creo que el trabajo del árbitro sería exactamente el mismo si hacen estas innovaciones. Para mejor desarrollo de nuestra función creo que el público debería perdonarnos nuestros errores, igual que lo hacen cuando los jugadores fallan un gol de los llamados cantados a puerta vacía, enviando el balón fuera. Yo, en el mejor partido que me sale, me suelo equivocar media docena de veces, porque los árbitros no somos robots.»

ROBERTO MARTINEZ



● «Podrían agrandarse las porterías, porque así se marcarían más goles y no cabe duda de que el gol es la salsa del espectáculo. Estos cambios tendrían que ir unidos a otras cosas, como que los árbitros pitasen muchas más faltas de las que ahora no se pitan. Por mi parte, al aumentar las dimensiones del marco también se incrementarían mis posibilidades de marcar goles, cosa que me agrada mucho.»

«Creo que el sacar el balón de banda con el pie tendría una mayor proyección ofensiva, el saque resultaría con mayor alcance y, en consecuencia, más posibilidades de cara al gol.»

«Sin olvidar que en mi equipo también juegan mis compañeros los defensas, repito que los árbitros deberían pitar más faltas para proteger el fútbol ofensivo en contra del fútbol destructivo.»

PEDRO ESCARTIN



● Ex árbitro internacional, ex seleccionador nacional y actual comentarista en nuestro querido colega «Pueblo» y Radio Centro, don Pedro Escartín, testigo del mejor fútbol mundial y vinculado estrechamente al reglamento de fútbol, comentaba sobre los posibles cambios:

«Me agrada que el presidente de la FIFA trabaje por buscarle un mayor lucimiento al fútbol, pero no hay que olvidar que es el Comité Ejecutivo el que al final planteará las cuestiones, ni tampoco que la FIFA no puede intervenir en ningún momento en la Comisión de Reglas de Juego de la Internacional BOARD, la que no crec que cambie, ni mucho menos, la altura de las porterías, ni modifique la actual forma de sacar de banda. Lo que sí parece que se aprobará en junio es que desaparezca el fuera de juego e implantar la expulsión temporal del jugador que lo merezca durante quince minutos.»



PLANAS

● «Al agrandar las porterías se conseguirían más goles y tal vez la gente se aburriera, porque al ser el gol más fácil perdería precisamente esa emoción que encierra su dificultad para conseguirlo, y esto hace que el hincha acuda al campo con el ánimo de que será su equipo el que consiga salvar las actuales dificultades.»

«En cuanto al saque de banda, no veo ninguna ventaja en cambiar su forma de ejecución, porque con la mano ya se saca con mucha precisión. No creo que mejorara en nada el fútbol. Lo que mejoraría el fútbol sería la mentalización a jugadores y entrenadores de que al público le gustaría un mejor juego, con menos tácticas destructivas. Lo que sí se podría implantar es la anulación del fuera de juego.»

MIGUEL ANGEL

● El portero del Madrid se siente feliz en la selección de Kubala. Precisamente era uno de los porteros claves a preguntar, dado que muchos le achacan que es más bien bajo para ocupar este puesto, y como se da la circunstancia de que de lo que se trata, al parecer, es elevar la altura de la portería...

«Me parece que la solución para lograr más goles no está en agrandar la portería, sino que tal vez lo aconsejable fuese un mayor rigor de los árbitros a la hora de juzgar el juego cerca y dentro de las áreas. No cabe duda de que el portero saldría perjudicado al agrandar las porterías. A mí, particularmente, me parecen demasiado grandes, y el que no lo crea que se ponga bajo los palos y verá cómo luego piensa igual que yo.»

«La explicación que dan a los motivos que influirían para cambiar el actual sistema de saque de banda no me convence mucho. Sacando con el pie estaría más tiempo el balón en las áreas. También los defensas tendrían que cambiar la actual forma de lanzar el balón fuera, enviándolo como mejor recurso a córner. La verdad es que



ninguno de los dos cambios me parecen acertados.»

OCAÑA ESTRENA EQUIPO: EL SUPER-SER

«TODAVIA NO SE SI CORRERE EL TOUR O EL GIRO»

«DEPENDE DE COMO ME ENCUENTRE CUANDO LLEGUE EL MOMENTO»

«EMPEZARE EN LA VUELTA A ANDALUCIA»

LUIS Ocaña, el discutido as del ciclismo, que junto a grandes triunfos, como la victoria en el Tour, presenta un historial con grandes fracasos, estuvo de paso en Bilbao. O, mejor dicho, en Abadiano, localidad vizcaína cercana a Durango, a unos treinta kilómetros de Bilbao. Ocaña llegó acompañado de Gabriel Saura, que será su director en el nuevo equipo por el que acaba de fichar: el Super-Ser.

–He venido para escoger el material –manifestó Ocaña, sorprendido de la acogida de que fue objeto, ya que hizo el viaje poco menos que de incógnito. Como que muchos informadores de la prensa y radio locales no se enteraron de su venida a tierras vizcaínas.

Ocaña empezará en enero próximo. Está contento de su fichaje y mucho más de tener a Saura como director.

–Sólo cambié de equipo en dos ocasiones y en ambas por culpa del director deportivo. Ahora, en el Super-Ser espero acabar mi carrera deportiva.

Ocaña continúa ligado al Bic hasta finales de año. Pero desde el primero de enero de 1975 defenderá los colores del Super-Ser. Se habló de varios equipos internacionales, incluso el Kas, como pretendientes a la ficha de Ocaña, pero ha sido el Super-Ser el que ha conseguido el concurso para la temporada próxima del indiscutible número 2 del ciclismo: el hombre que ha podido con todos, excepto con el «monstruo» Eddy Merckx.

LA TEMPORADA 1975

–¿Tienes ya trazado el plan para la temporada próxima?

–Empezaré con la Vuelta a Andalucía. Después, es probable que corra también la Vuelta a Levante. Seguidamente, la Semana Catalana, Vuelta al País Vasco, algunas «clásicas» y la Vuelta y el Tour o el Giro, depende.

–¿No te atreves con las tres «grandes»?

–Yo nunca he dicho que pensara correr las tres grandes vueltas. Todo depende del momento, de cómo me encuentre. La condición física es la que manda.

Ocaña descansará unos días en su casa de Mont-de-Marsan. Después, unas vacaciones bien ganadas en la Bretaña francesa. A finales de año piensa pasar su última temporada de vacaciones –o descanso– en Priego.

–¿Se concentrará el equipo antes de la primera prueba de la temporada, esa Vuelta a Andalucía, tan a propósito para perfilar la forma física en que se encuentra el corredor y conocer cuáles pueden ser sus posibilidades de cara a la temporada que comienza?

–Estaremos unos días en Formigal o Candanchú y, después, en la Costa del Sol, en espera de la Vuelta a Andalucía; otros correrán en la Costa Azul. Mi deseo es volver a ganar la Vuelta... Después, y según como me encuentre, atacaré el Giro.

Pero «el español de Mont-de-Marsan», como se le ha llamado, insiste en que todo depende de su forma física. Ocaña tiene suficiente experiencia –por haberlo pasado– para comprender que la salud, la forma física del corredor, es fundamental.

TOUR: PRIMERO, LOS PIRINEOS; DESPUES, LOS ALPES

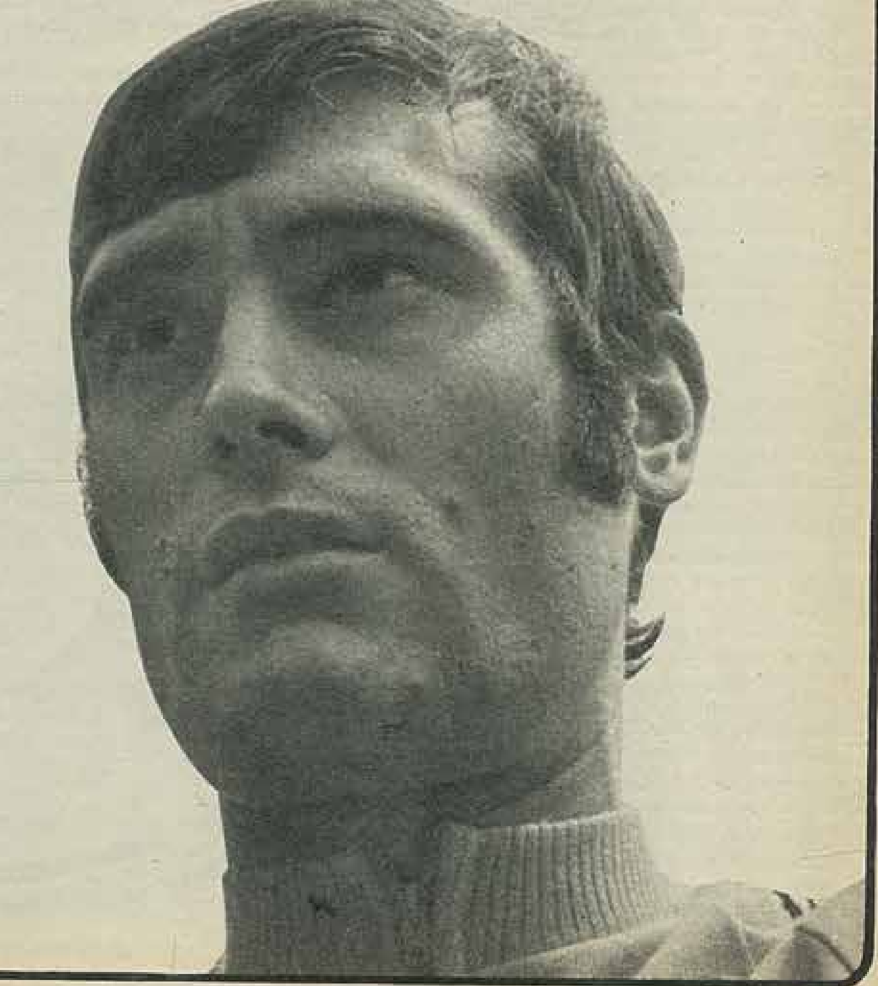
–¿Y el Tour? ¿Qué planes abriga Ocaña... o el Super-Ser con relación al Tour?

–Es pronto aún para hablar del Tour, porque todo depende, como digo, de la forma en que me encuentre cuando llegue el momento.

–¿Conoces el trazado de la edición 1975?

–Hace unos días, en París, nos fue dado a conocer por Levitan. El próximo año parece que el Tour se correrá en sentido inverso. Primero, los Pirineos; después, los Alpes, con el Puy-de-Dôme en medio.

Ocaña vuelve a expresar su satisfacción por haber firmado por el Super-Ser y sus esperanzas de llevar a cabo una buena campaña en 1975. Estos serán los dieciocho corredores que tendrá el equipo de Saura: Pelman, Rosier, Vaseur, Berland, Fussien, Romero, Pedro Torres, Dámaso Torres, Viejo, Balagué, Gómez Lucas, Tamames, Félix González, Vallori, Casas, Uribezubía y Lazcano. Y, con estos diecisiete, Ocaña, el último español ganador del Tour, heredero de las glorias de Bahamontes. Ocaña, un campeón discutido, intentará demostrar en 1975 que todavía es uno de los grandes del ciclismo mundial: por lo menos, el número 2.



AUNQUE PARECIO QUE LA DUDA SE HABIA ESCLARECIDO:

¿ORGANIZARA ARGENTINA LOS MUNDIALES DE 1978?

● EL PAIS TIENE CAPACIDAD PARA ELLO Y QUIERE HACERLO ● PERO ANTES DE FEBRERO SE ESPERAN UNAS REFORMAS QUE AUN NO HAN EMPEZADO ● UNA CONTRADICCION DEL SEÑOR HAVELANGE ● PROBLEMA: LOS DIRIGENTES ● LA GENTE HA DEJADO, EN PARTE, DE IR AL FUTBOL, POR UNA DEFICIENTE ORGANIZACION ● EN BRASIL SE ESTAN FROTANDO LAS MANOS

La duda, al parecer, quedó aclarada. Argentina organizará los Campeonatos del Mundo de Fútbol en 1978. Lo dijo el secretario de la AFA (Asociación Argentina de Fútbol) en el antepalco del estadio Santiago Bernabéu:

–Los preparativos ya están en marcha.

Y lo están, efectivamente, porque, el mismo día, el hijo del secretario, que es algo así como el jefe de relaciones públicas de la organización de los Mundiales, me entregó un folleto con fotos de campos y textos que alababan las excelencias de la nación del otro lado del mar:

–Esto es lo primero que se ha hecho. Como un proyecto. La verdad es que Argentina tiene potencial –económico, de terrenos, de espectadores– para la organización. Podríamos, incluso, celebrar los Mundiales sólo en Buenos Aires, pero queremos que todo el país participe del acontecimiento.

El mismo día, también, estaba en el mismo lugar el presidente de la FIFA, señor Havelange. Y él me dijo:

–Sí, será Argentina la organizadora. Todo dependía de la decisión de la AFA, pero, al parecer, ya la han tomado.

Y, efectivamente, la decisión... tomada está.

SIGUE LA DUDA

He tenido ocasión de hablar estos días con varios argentinos. De la AFA y de fuera de la Asociación. Y, a mi parecer, la duda sigue existiendo. ¿Por qué?

Me decía un amigo de Buenos Aires:

–Yo no apostaría un peso –y eso que vale muy poco– a que Argentina va a organizar los Mundiales. Tampoco apostaría que no...

El amigo está vinculado directamente al fútbol argentino.

–¿Sus razones?

La primera es la inestabilidad política:

–No es un problema de potencial..., es un problema de dirigentes.

–¿Y qué pasa con los dirigentes?

–Que pueden cambiar cualquier día, y quedan tres años y medio para que se celebre el Campeonato.

–Pero la FIFA ya ha dicho que sí...

–Bueno, la FIFA ha dicho que sí... hasta que diga que no.

Porque las cosas, por lo visto, están así:

a) Cuando Havelange visitó Argentina, declaró en la AFA que serían necesarias muchas reformas para que los Mundiales pudieran celebrarse allí.

b) Unas horas después, en una rueda de prensa, Havelange dijo que era seguro que Argentina correría con la organización.

c) Unos días antes, enviados de la FIFA recorrieron, en cuatro días, los posibles escenarios del Campeonato, y habían exigido las reformas.

Según el señor Miembro, secretario de la AFA, esas reformas se van a hacer. No sólo eso, sino que, además, se construirá un nuevo estadio en la ciudad de Córdoba. Pero para eso hacen falta unos diez mil millones de pesos...

–Y –vuelvo a las declaraciones de varios argentinos– esa cifra puede causar muy serias alteraciones.

SOSPECHA SOBRE BRASIL

Alguien ha pensado, y algunos lo han dicho, que, de no ser los Campeonatos Mundiales en Argentina, podrían celebrarse en España, que será la sede de los Mundiales de 1982.

Pero en Argentina no lo creen así. Porque, por teléfono, una voz, con acento criollo, me dijo desde Buenos Aires:

–Mire usted, la noticia de que los Mundiales no van a ser en Argentina ha partido de algún grupo extraño. De algún grupo que no tiene interés en que nosotros seamos los organizadores.

Y después:

–Puedo casi asegurarle que en Brasil alguien se está frotando las manos ante la posibilidad de que los Mundiales sean allí:

–¿En Brasil?

–Sí, en Brasil.

–Pero el señor Havelange es brasileño...

–Por supuesto.

–Eso obliga casi a pensar mal...

–No, no... Cada uno que piense lo que quiera. Pero veremos a quién da el tiempo la razón.



El senor Havelange, durante su charla con Heras Lobato, cuando estuvo en Madrid.

Son especulaciones. Lo único cierto es que otra comisión de la FIFA visitará Argentina para febrero, aproximadamente:

–Para entonces será necesario que hayan empezado las obras, las reformas... Y todavía no se ha empezado nada.

Por eso mi amigo no apostaba un peso... Por eso nadie ha perdido las dudas.



EL PAIS QUIERE

Planteé las mismas dudas al corresponsal de «AS» en Buenos Aires, nuestro querido compañero Laterza.

–Mira, yo sólo puedo decirte que el país quiere –digo el país en sentido un tanto metafórico, claro– que los Mundiales sean aquí. Los medios, las posibilidades, no son problema. Pero...



El estadio del River Plate, una de las posibles sedes de los Mundiales.

Escribe:
HERAS LOBATO

Portada del folleto que ha editado la AFA sobre los próximos Mundiales y su organización por parte de Argentina.

—¿Responderían los aficionados?

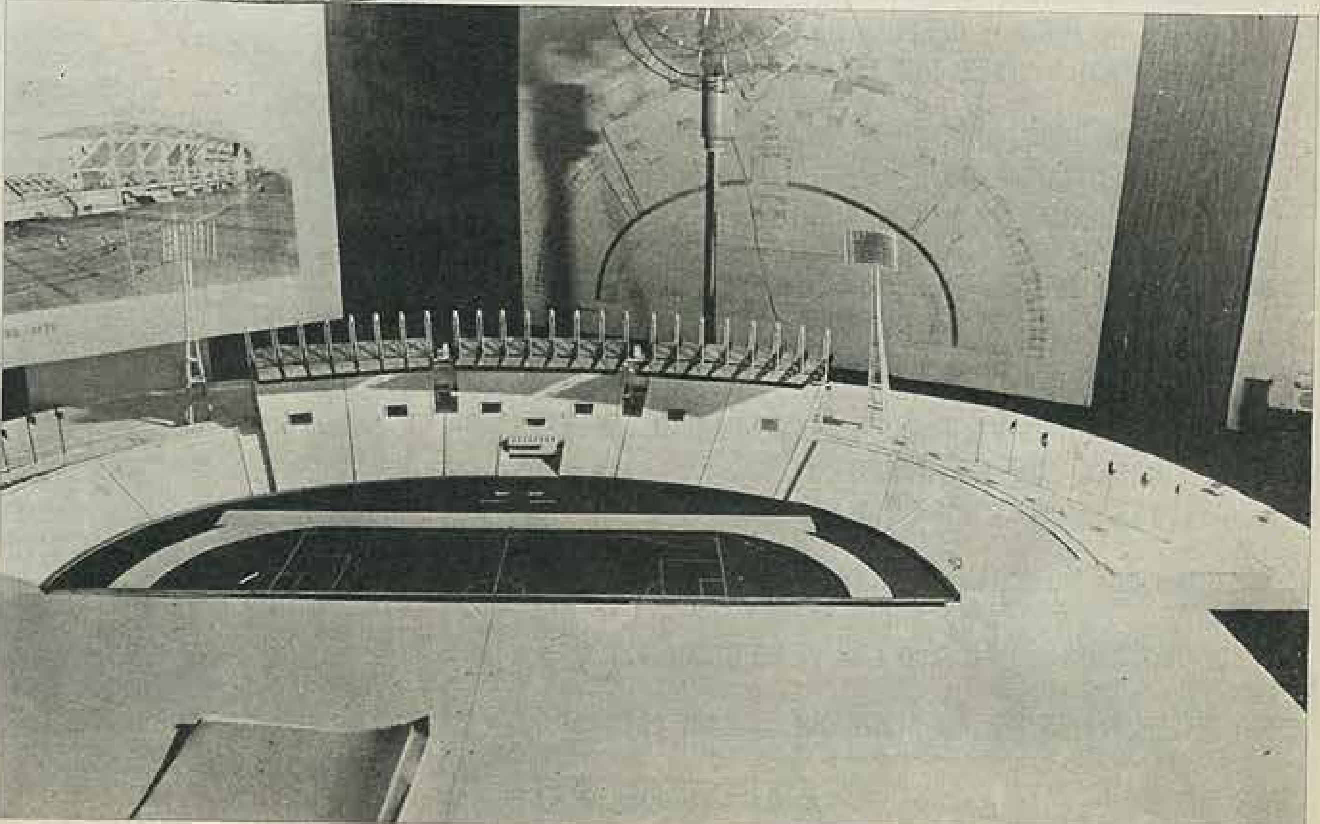
—Sí, aquí la gente sigue yendo al fútbol, que sigue siendo el primer deporte de masas, aunque no tanto como antes.

—¿Por qué no tanto como antes?

—Bueno, aquí se juegan dos campeonatos, por decirlo así. El metropolitano, en el que participan dieciocho equipos, y el nacional, en el que juegan otros dieciocho. La verdad es que la menor asistencia de público se debe, en gran parte, a la mala organización. Porque, en el Campeonato Nacional, por ejemplo, hay muchos encuentros de escaso interés, porque, al participar equipos demasiado débiles, la gente no se apasiona... Esto trae una crisis económica también.

La distribución de los clubs potentes es, por otra parte, sumamente desigual. Baste decir que en Buenos Aires y el Gran Buenos Aires —una especie de cinturón de la ciudad— hay trece equipos de los que juegan en el Campeonato Metropolitano.

Así que la pelota, que parecía que había tomado ya una clara dirección, después de las declaraciones de Havelange y del secretario de la AFA, sigue estando en el tejado. Me vuelven a la memoria las palabras: «es un problema de dirigentes». Laterza me dice que sí, que, en el fondo, ahí está el verdadero «quid» de la cuestión.



En Córdoba se proyecta construir este estadio, sub-sede de los Mundiales.

Mientras tanto, la mayoría de los aficionados sigue creyendo que los partidos de los Mundiales serán en Buenos Aires, Rosario, Córdoba, Mendoza y Mar de Plata.

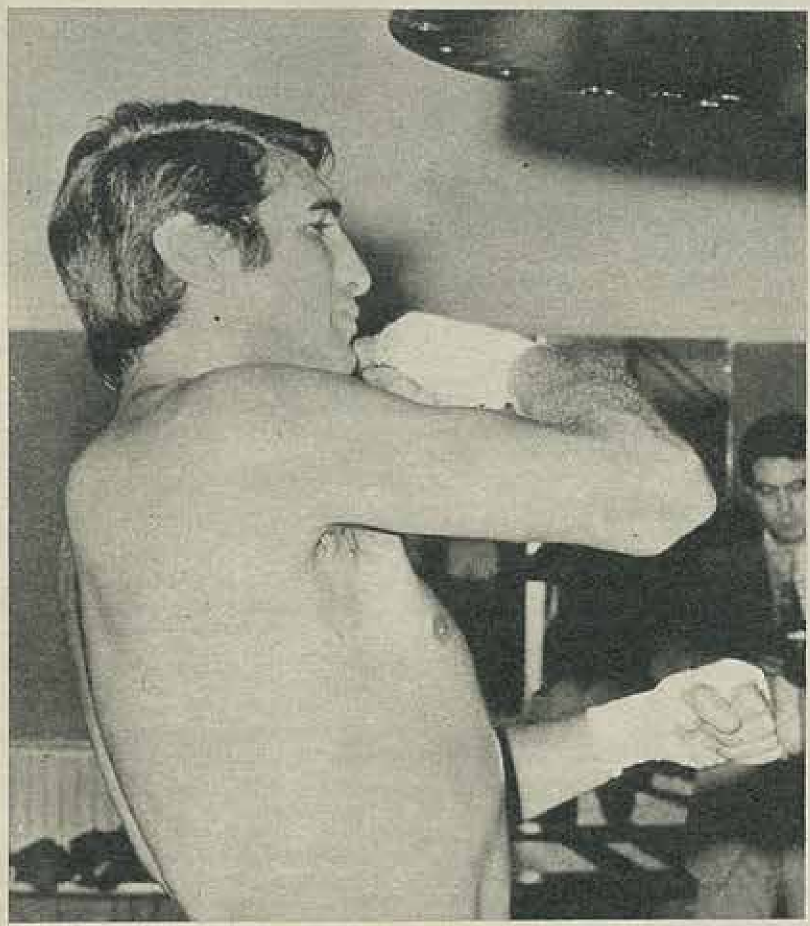
Mientras tanto, dicen que en Brasil se frotan las manos.

Hasta entonces, aunque oficialmente parezca otra cosa, la duda existe.

Hoy nos recibe...

GOYO PERALTA

(Un caballero, dentro y fuera del ring)



Peralta, en pleno entrenamiento.

- «REALICE DOSCIENTOS CINCUENTA COMBATES, CON SIETE DERROTAS COMO AMATEUR Y OCHO COMO PROFESIONAL»
- «LLEGUE AL BOXEO PENSANDO QUE SERIA COSA DE UN CUARTO DE HORA, Y DESPUES DE CASI TREINTA AÑOS PIENSO QUE SOLO ESTUVE DIEZ MINUTOS»
- «LA MAYOR DECEPCION DE MI VIDA LA SUFRI CUANDO JUAN DOMINGO PERON NO ME LLEVO A ARGENTINA A SU REGRESO»
- «MI MEJOR BOLSA FUE DE VEINTICINCO MIL DOLARES, Y LA PEOR, OCHO MIL PESOS, POR DEFENDER MI TITULO NACIONAL EN EL LUNA PARK»
- «HE HECHO TRES PELICULAS Y NO HE PODIDO EMPEZAR LA CUARTA POR NO HABER OBTENIDO AUN LA NACIONALIDAD ESPAÑOLA»
- «CREO QUE NO SIRVO PARA PREPARADOR PORQUE SERIA INCAPAZ DE COBRARLE MIL PESETAS DE COMISION A UN CHICO QUE VIENE DESDE ABAJO»
- «URTAIN ME METIO UNA MANO QUE CASI ME ENVIA AL PISO»

Por JULIAN DE REOYO

Si los boxeadores pudieran ponerse una indumentaria a capricho para subir al ring, pienso que Goyo Peralta muy bien podría haberlo hecho vestido de esmoquin, porque el ex púgil argentino ha sido uno de los hombres más elegantes sobre el cuadrilátero, ejerciendo con honestidad y bravura ese difícil y emocionante arte que es el boxeo. Si bajo los focos, entre las doce cuerdas, Goyo Peralta ha sido un auténtico fuera de serie, después, al bajar la escalerilla, ha sido un caballero con maravillosos modales hacia los informadores y exquisito respeto hacia los contrarios. Ya en la calle o en las noches que a su lado he compartido las sillas de ring, es un gran amigo del que uno se siente orgulloso con su trato. Locuaz en su conversación, cariñoso en su palabra y siempre, absolutamente siempre, con el corazón y los brazos abiertos hacia los demás. Todos los que hayan tenido la suerte de tratar a Goyo Peralta sabrán de sobra que cuantos elogios pudiera hoy verter sobre estas páginas serían pocos a la hora de matizar su personalidad, su profesionalidad, su compañerismo y su amistad.

Ya hace un año que Goyo Peralta bajó por última vez las escalerillas...

—¿Cuándo exactamente?

—El 18 de noviembre de 1973 realicé mi última pelea, en Francfort, en donde hice combate nulo con Ron Lay.

—¿Cuántas peleas en total?

—En veintinueve años, doscientos cincuenta combates entre profesional y amateur.

—¿Cuántas derrotas?

—Siete en el campo amateur y ocho en el profesional. A varios de los que me vencieron les gané después.

—¿Quién fue el contrario más duro?

—Sin duda alguna, Trornton, al que me enfrenté dos veces, derrotándole en ambas, y que me abrió las puertas para enfrentarme a Pastrano, por el título mundial, con el que ya había disputado una pelea anteriormente, sin título en juego, con resultado a mi favor. Luego, en la pelea por el título, Pastrano me abrió una ceja, y desde el rincón del campeón sus cuidadores no dejaban de gritarle al árbitro que parase la pelea. Cosa que éste hizo por el simple corte de la ceja, cuando precisamente en Estados Unidos los combates son sangrientos. Aquel día de 1965, en Nueva Orleáns, pude haberme proclamado campeón del mundo.

—¿Qué te has llevado del boxeo?

—Todo. Gracias al boxeo tengo un nombre y buenos amigos. Cuando llegué a este deporte, pensé que iba a durar un cuarto de hora, y ahora que ha terminado creo que sólo fueron diez minutos.

—¿Ganaste todo el dinero que merecías?

—No, por falta de patriotismo en Argentina. Allí, el empresario del Luna Park ejerce un dominio absoluto del boxeo, y a mí nunca me han gustado los monopolios. Como gana más dinero con los espectáculos de patinaje y circo, hace que los muchachos suban al ring por muy pocos pesos, y éstos, al igual que yo, han de salir a cualquier lugar del mundo para pelear por lo que les den.

—¿Cómo es el boxeo norteamericano?

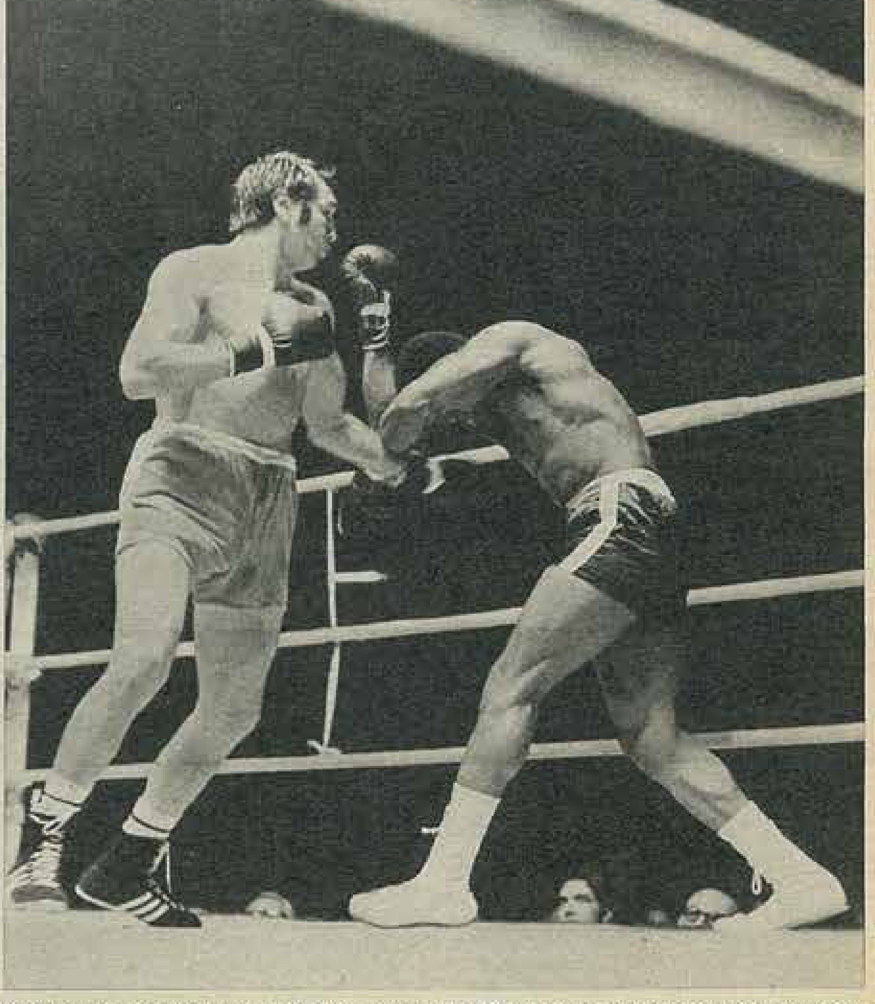
—Feroz, tremendo. Salí muy castigado de las siete peleas que hice en Norteamérica, porque allí hasta los sparrings te daban una paliza en los entrenamientos.

—¿Te ha dado pena alguno de tus contrarios sobre el ring?

—Sobre el ring no me ha dado nunca pena de nadie, porque sabía que el hombre que tenía frente a mí estaba preparado para dar dolpes y recibirlos, y yo siempre he salido a ganar. Nunca me ha gustado ni que me pegasen ni perder.

—¿Es cierto que viniste a España con propósito de medirte lo antes posible a Urtain?

—Yo vine con dos propósitos: primero, ver a mi general, Juan Domingo Perón, y después pelear contra Urtain. José Manuel era un hombre que había ganado más de treinta peleas por K. O. y yo le seguí durante año y medio. Fui incluso a Londres, a



Caldwell se enteró la noche del 3 de marzo de 1972 de la potencia demoledora de Goyo Peralta.



El campeón, en el hogar, junto a su esposa y su hija.



Al fin sobre el ring, Urtain y Goyo Peralta.

ver su pelea con Cooper, y la verdad es que me decepcionaron los dos. Aquella noche yo les habría vencido a ambos, uno tras otro. Así lo dije entonces, y creo que es la única vez en mi vida que he sido fanfarrón, porque esas cosas ni las había dicho antes ni las volví a decir después.

—Al fin llegó tu combate contra Urtain.

—Sí, llegó, y en el segundo asalto me «comí» una mano que casi me pone en el piso. Al final, me alcé con la victoria y creí que se me abrirían del todo las puertas de España.

—¿Se te abrieron?

—No del todo. Yo quiero mucho a España, pero no soy español, y no me dieron ocasión de ser ídolo aquí. Te diré que después de esta victoria me ofrecieron cincuenta mil pesetas porque subiera otra vez al ring, y me fui a Alemania, en donde realicé veinte peleas por mucho más dinero.

—¿Por qué te retiraste? ¿Te faltaron las fuerzas?

—No, no fue eso. Me faltó alegría para seguir peleando. Yo soy predicador de la política de Perón y creí que mi general, al regresar a Argentina, me llevaría allá, y al no hacerlo sufrí una gran desilusión, de la que aún hoy no me he recuperado. De cualquier forma, pienso que elegí a Perón y no me equivoqué.

—¿Qué haces ahora?

—He hecho tres películas, pero cuando iba a hacer la cuarta resulta que ha surgido un problema en la contratación de argentinos y no he podido realizarla, porque, aunque tengo pedida la nacionalidad española, en este momento sólo soy residente.

—¿Películas de tema deportivo?

—No exactamente. En la primera, que se titula ahora «... Y te haré rico», hacía de un indio, guardaespaldas de un cura, que mataba así como unas treinta y cinco personas.

—¿Qué otros deportes has practicado?

—Cuando era chico me gustaban las carreras pedestres, el baloncesto y el fútbol. Llegué incluso a participar en un maratón, logrando una tercera plaza, pero pronto me metí en el boxeo, en donde he estado casi treinta años.

—¿El mejor boxeador que has visto en tu vida?

—Cassius Clay. Con él hice un combate de exhibición en Barcelona, e incluso me llegaron a ofrecer, posteriormente, cien mil dólares por pelear con Clay en Alemania, cuya bolsa ha sido la por mí soñada siempre, y como tenía la moral por los suelos y no quería ser un vagabundo sobre el ring, no acepté. Te repito que lo de Perón ha sido una gran decepción. Hoy podía ser un ejemplo en Argentina y, sin embargo, estoy acá.

—¿Cuál fue la mayor bolsa que cobraste?

—Veinticinco mil dólares.

—¿Y la más pequeña?

—Ocho mil pesos, por defender mi título de campeón argentino.

—¿Quién es para ti el mejor boxeador español que has visto?

—Creo que podía ser Perico Fernández, pero su pelea por el título mundial, en Italia, me produjo una gran desilusión. Pienso que no habrá tenido ni nervios antes de la pelea. Porque sabía que si terminaba ésta de pie sería proclamado vencedor. Es una lástima, porque así no se va a ninguna parte. Ahora se crean mentiras, y por eso no va nadie al boxeo.

—¿Y a ti no te ayudaron?

—Si lo hubieran hecho, hubiese podido ofrecer gloria para mí y para el boxeo. Acá se ayuda mucho. Ahora no tengo ni patria ni historia deportiva, sólo tengo lo que puedan decir mis amigos españoles, que me vieron pelear casi en mi vejez.

—¿Qué harás en el futuro?

—No tengo la suerte de tener cultura y tengo miedo de iniciarme en cualquier cosa; por el momento, tan sólo tengo la firmeza de permanecer en España, porque aquí he encontrado más cariño que en ningún otro sitio. A mi familia le gusta esta patria, mis hijos estudian aquí y sólo por esto ya somos felices. Es una lástima que no tenga una mejor educación.

—¿No crees que tu forma de expresarte, sin fanfarronerías, te ha perjudicado?

—Sin lugar a dudas, pero no iba a cambiar de la noche a la mañana; tan sólo me salí una vez del tiesto, como te decía antes, en Londres, y toda la prensa vino en mi busca, y al no seguir en esa línea el periodismo se olvidó de mí. Si entonces lo dije, fue porque tenía hambre.

—Ahora, que ha pasado el tiempo, ¿piensas que podrías haber vencido a Cooper y a Urtain en la misma noche?

—Al Cooper y al Urtain que yo vi aquel día, sí.

—¿No te ves en el campo de preparador?

—Estoy desilusionado con el boxeo y, aunque quisiera, nunca podría sacarle mil pesetas de comisión a un chico que viene desde abajo, y, por otro lado, yo tendría que vivir de eso.

—¿Y comentarista de televisión, como lo es Nino Benvenutti?

—Ya tuve un programa de televisión en Buenos Aires, cuando enfermé, en 1961, que se llamaba «All Sport», pero no quiero nada relacionado con el boxeo. Ya ves, es una paradoja; yo, que al boxeo se lo debo todo.

—¿Cómo es el Peralta que queda en el boxeo?

—No hay ningún fanatismo. Mi hermano es mejor que yo. Lo malo es que para triunfar en este duro deporte hace falta tener una buena vida privada, y mi hermano no se cuida como debiera. Vivió un poco a lo loco con la fama que gané yo. Pienso que ahora pelea en Alemania por poco dinero, ya que todo el mundo va a lo suyo. A Lowell le ofrecieron tres mil marcos y, después de una conversación que yo mantuve con los empresarios, le dieron ocho mil quinientos. Mi hermano, si ha visto seis mil por pelea, ya es algo extraordinario.

—¿Cuántos hijos tienes?

—Andrés Gregorio tiene quince años, nació en Uruguay y es el que quiere ser militar. Andrea Fabiana tiene ocho años y nació en Buenos Aires, lo mismo que Juan Domingo, que cuenta cuatro años, y es ahijado de Perón. Le bautizamos aquí y fue padrino el general.

—¿No quieres que ninguno sea boxeador?

—Jamás. Yo lo hice porque no tenía otra posibilidad. Quiero que tengan tranquilidad y que no aprendan a boxear ni para su defensa personal.

—¿Tú no has sido violento fuera del ring?

—Nunca lo fui. Jamás fui violento, porque soy católico, muy católico, aunque en estos momentos estoy viviendo una tremenda violencia dentro de mí. Pienso que hasta tengo que ver a un psiquiatra, y no es que me haya quedado ninguna huella de mi paso por el boxeo. Después de mi última pelea, como soy socio de Sanitas, me hice un reconocimiento meticuloso y exhaustivo, y me dijeron que estaba como si jamás hubiese boxeado. Pienso que mi estado actual es de tipo anímico.

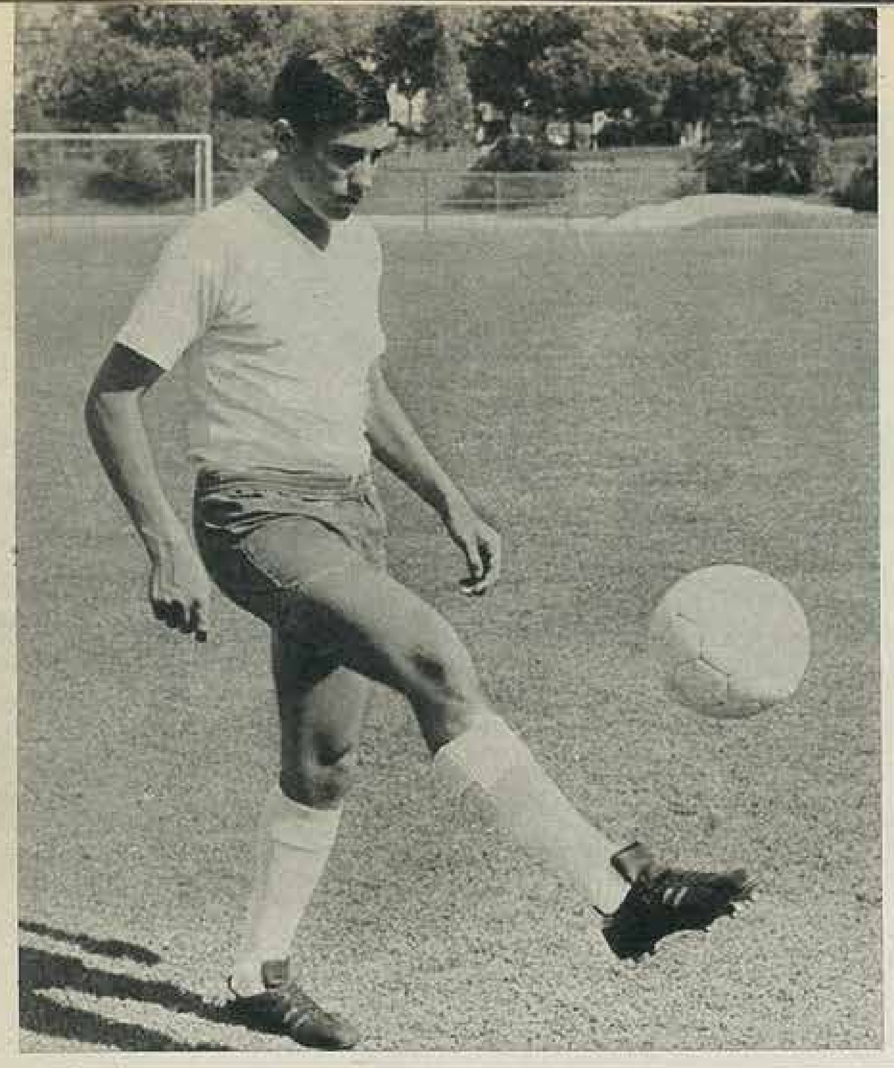
Me agradaría muchísimo que Goyo Peralta adquiriese cuanto antes la nacionalidad española, porque entonces, además de sentirme orgulloso con su amistad, lo estaría también al ser su compatriota.



«Por nada del mundo querría que ninguno de mis hijos fuera boxeador.» Goyo Peralta y su primogénito, Andrés Gregorio.



Al día siguiente de la pelea entre Urtain y Peralta, éstos se reunieron para comer en El Schotis, donde olvidaron los puñetazos y se abrazaron una vez más como amigos.





Su problema del brazo izquierdo parece haber sido superado por el velocísimo extremo zurdo madridista.

Rodeado de balones, José Macanás ha regresado de Murcia más ilusionado que antes.

HA SUFRIDO UNA LUXACION ESCAPULO-HUMERAL RECIDIVANTE

JOSE MACANAS HA VUELTO «COMO NUEVO» DE MURCIA

- **«FRENTE AL AUSTRIA Y LA UNION DEPORTIVA SE ME SALIO EL BRAZO DEL LUGAR»**
- **«ESTABA DESILUSIONADO, PERO TODO AQUELLO PASO»**
- **«SI POR MI FUERA, SALDRIA EL PROXIMO DOMINGO A JUGAR CON EL MADRID»**



En la Ciudad Deportiva, dominando la pelota con la cabeza. (Fotos Macario.)

DESDE lejos parecía Napoleón Bonaparte. No sólo por su estatura, sino por la pose que tenía en los pasillos de los vestuarios en el estadio Santiago Bernabéu. Su mano izquierda permanecía en el interior de su chaqueta a cuadros, abrigada y escondida.

En ese momento que le vimos con el brazo «a lo Napoleón», recordamos su última lesión. La que le apartara del primer equipo madridista. La del Real Madrid-Austria, por la Recopa de Europa.

Se lo dijimos. Y se puso serio, muy serio.

—Parecía un chiquillo que le habían quitado su juguete nuevo...

—No entiendo a qué viene la broma.

—¡Hombre!, le dieron un empujón y cayó aparatosamente. Perdió el balón y no se levantó a recobrarlo. Se quedó en el suelo «pataleando» y pegando al suelo con el puño derecho.

—¿Sabe usted por qué lo hacía?

—Sinceramente, no. Pero resultaba graciosa, desde las gradas, su postura...

—¿Y no se le ocurrió pensar que lo hacía por algo...?

El giro de la conversación cambió. La sonrisa había desaparecido de nuestro rostro. Quizá, nuestra impresión había sido errónea. O demasiado precipitada. José Macanás, enjuto y con sus largas patillas, miraba severamente. Como si nos quisiera perdonar la vida.

—¿Ha sido una lesión muy grave?

El extremo izquierdo merengue estaba esperando la pregunta.

—La cosa fue muy seria y dolorosa —su voz era fuerte y severa— y no tiene nada de gracioso que hiciera eso en el campo.

—¿Qué le pasó?

—Sencillamente, que se me salió el brazo.

—¿Cómo?

—Así, como lo oye.

—Entonces, es más grave de lo que parecía, a simple vista.

—Para mí, es una desgracia...

Atónitos nos dejó la confesión de José Macanás. Se le sale el brazo izquierdo. El problema es mayor.

—Bueno, que se le salga un día, no quiere decir nada. Tal vez ha sido algo que se puede curar con un riguroso tratamiento...

Nos volvió a sorprender:

—Pero no es la primera vez que me sucede. También me ocurrió en el Estadio Insular, frente a la Unión Deportiva Las Palmas.

—¿Está desilusionado?

—¡Qué le parece a usted! ¿No es para estarlo?

¡Vaya! En estos últimos años, el Real Madrid está teniendo mucha mala suerte. Según indagamos, su dolencia no es grave. Pero tiene dos alternativas: operarse o jugar al fútbol vendado, para que no le vuelva a ocurrir. La palabreja médica dice que se trata de una luxación escápulo-humeral recidivante. Y es un problema que tuvieron que pasar otros jugadores. Caso de Leirós y Lapetra. El primero de ellos, que pertenece a la plantilla del Zaragoza, salta al campo vendado. Ha renunciado a operarse. Y Lapetra, que ya ha dejado el fútbol activo, también lo hacía del mismo modo.

Hace seis o siete años la intervención quirúrgica costaba 45.000 pesetas. Ahora, se ha triplicado o cuadruplicado. Porque es larga y difícil. De una duración aproximada de dos o tres horas.

UN DESCANSO MERECIDO

Los principales responsables del Real Madrid han optado una solución bastante acertada. Mandar a José Macanás a su tierra, para que se olvidara de todo, y poder así levantarle la moral, que se le había ido a los suelos.

Ahora corretea por la Ciudad Deportiva con sus demás compañeros. Ya repuesto síquicamente y con ganas de volver al equipo titular.

—¿Ya se olvidó de todo aquello?

—¿Lo del brazo?...

—Sí.

—Sí; este tiempo que he estado con mi familia me ha hecho meditar mucho. Ya me encuentro mejor. Me he dado cuenta que, para mí, no es problema que se me salga el hombro izquierdo.

—A luchar por su puesto, entonces...

—Esa es mi ilusión y mi esperanza. Soy profesional y quiero triunfar plenamente en el Real Madrid.

A José Macanás tuvimos ocasión de verle jugar con la selección juvenil española en Checoslovaquia. Y lo más interesante de este extremo nato es su velocidad de rayo y su potentísimo disparo. Quizá le falte madurar, pero los partidos son, en suma, los que le ayudarán a adquirir la experiencia que necesita. Macanás triunfó en la selección juvenil que jugaban Leal, Sanjosé, Arévalo y otrc .... Pese a que no se llegó a la final de aquel Torneo Juvenil de la UEFA...

Dicen que costó nueve millones su traspaso. Y cuando vistió, por primera vez, la casaca «merengue» de su nuevo club —antes había pertenecido al La Flota, Iberia, Murcia Infantil y Murcia— marcó un gol al Castellón. Fue un tres de septiembre de 1972. Se dijo, en ese momento, que era una promesa en ciernes.

—¿Ha dejado de ser promesa?

—Todavía tengo mucho que aprender. Tengo veintiún años y mucho camino por recorrer.

LIDER

—¿Seguirá líder el Real Madrid hasta el final de la Liga?

—Yo creo que sí. La plantilla está cubierta por jugadores de enorme calidad y experiencia. Con capacidad para llegar a conseguir el título de Liga.

—Pero tiene altibajos...

—¿Y qué equipo no tiene altibajos? Todos. También hay que pensar en la valía del adversario.

—¿Cuándo estará de nuevo vistiendo la casaca madridista?

—Si por mí fuera, el próximo domingo. Pero no soy yo el que tiene que decidir. El que lo dice es el entrenador.

José Macanás, murciano —nació en Los Ramos—, veintiún años, ha sufrido un contratiempo. Pero ya se ha recuperado. Su moral ha vuelto a renacer y ya está esperando el momento para ser alineado.

Vicente BERENGUER

 / Por HEBRERO SAN MARTIN ★ Fotos: J. LARRU

MARI CARMEN PRESENTA:

¡HAY QUE «DESPUPAR» AL PUPAS, DOCTOR!

No me gusta nada la cara de mi señor suegro
PUPAS POR AQUÍ, PUPAS POR ALLA...
Está muy malito
Tiene la tensión baja
Le tiemblan las orejas
Canta demasiados tangos
¡El despupador que le despupe, buen despupador será!
¡¡ME DUELE TODO!!
¡"PUPADO", NO; "PIPUDO", SÍ!
1

❶ Un buen día –o malo, vaya usted a saber– el «doctor» Calderón decidió tirar de la manta. Y dijo con magnífica entonación:

–¡El Atleti es El Pupas!

Y los parroquianos del feudo colchonero dedicáronse, beneméritamente, como un solo «fan», a comprar esparadrapo, algodón, vendas, ungüentos variados... Pero... ¡que si quieres pupas, Catalina! El Pupas estaba cada día más «pupado» (que no es lo mismo que «pipudo»). Y sigue estándolo, a juzgar por los últimos «tropesones» (que diría su míster-gaucho). Total: que el «doctor» Calderón ha decidido «intervenir». Nuestra Súper-Enviada Muy Especial, Mari Angeles, tuvo acceso al ultramoderno quirófano, donde estaban reunido el «Doctor de Doctores», con sus ayudantes, en torno a «Don Atleti Colchonete», más conocido por «El Pupas».

–Tenemos que rajar... –repetía una y otra vez el afamado «presi-galeno», mientras afilaba el serrucho–. Pero ¿por dónde empiezo?

❷ La verdad es que no nos extraña que «el Gannon de la calle del Barquillo» haya decidido ponerse la bata blanca de cirujano abridor. Llevaba varios días anunciando tan drásticos propósitos, sobre todo tras la visita de los «carneros» del Derby County. Porque, si no..., ¿por qué se paseaba una y otra vez por los pasillos del estadio enarbolando un magnífico y amenazador serrucho de fabricación congoleña? Pero hay más: hace unos días estuvo a punto de cortarle una oreja a «Nenito» Luis, que pasaba por allí casualmente. Menos mal que el «general» pudo hacer un quiebro de cintura –a lo Antonio Gades– y el serruchazo se perdió en el aire, no sin antes cercenar el ala de una mosca. En todo caso, el señor Luis quedóse bastante mosca... y corrió a pedirle su opinión a Adelardo.

–Chico, no sé qué decirte –respondióle éste–. Ultimamente no me gusta nada la cara de mi señor suegro... Y ahora, encima, va por ahí con serrucho y bata blanca... ¡Glud-blud!

❸ El «míster-che» parecía tranquilo. En sus ratos libres, al menos, dedicábase a tocar el violón mientras cantaba pamperos tangos.

–¡Ya estoy hasta la coronilla de «tangasos»! –se le oyó murmurar a un directivo que venía de la ducha.

–¡Y yo de milongas! –añadió otro directivo que, para relajarse, púsose a cantar un chotis.

«Panadero» Díaz, sin embargo, sí parecía preocupado. El hombre, por lo visto, ha oído que estas Navidades, en vez de turrón, le darán pan duro. Quiso salir de dudas preguntando a Mari Angeles, que tiene fama de estar muy enterada.

–Algo he oído, jefe, pero tratándose de pan duro, tú deberías estar bien informado, que para eso eres Panadero.

Lorenzo seguía tocando el violón y cantando tangos. Panadero, interesándose por el pan duro. Luis y Adelardo, confiándose su mosqueamiento. El «doctor», reunido en el quirófano. Así que Mari Carmen preguntóse: ¿qué va a pasar aquí? Y rubricó así su excitante pregunta: ¡huy, huy, huy!





ASPIRA A SER CRONISTA DEPORTIVO

MERCEDES VERNETTA, GRAN FIGURA DE LA GIMNASIA NACIONAL

★ Se clasificó la primera de las españolas en la competición contra Alemania

MERCEDES Vernetta nació en Las Palmas, el día 30 del mes de marzo del año 1957. Contaba poco más de diez de vida y acudía con frecuencia a un gimnasio que había cerca de su domicilio, pasando de espectadora a ser una alumna más en las clases de gimnasia que allí se daban.

Quizá por el amor que demostraba a la gimnasia educativa y pensando en el deporte, Mercedes Vernetta tuvo la ocasión de venir a Madrid becada por la Federación Española de Gimnasia. Era en 1970. La plena dedicación demostrada en los entrenamientos la llevó al incipiente equipo nacional que se formaba en aquellas fechas, cara a intervenir en los Juegos del Mediterráneo, celebrados en 1971.

Desde aquel día ha viajado a diversos países para intervenir en encuentros y torneos internacionales o campeonatos del mundo, conquistando destacados éxitos, victorias o magníficas clasificaciones. Hace días, en el encuentro entre gimnastas de Alemania y España, Mercedes Vernetta sería la primera del equipo español, figurando en cuarto lugar de la general.

Hoy es noticia esta joven gimnasta. Al preguntarle su palmarés deportivo, desde aquel día que tuvo la alegría de figurar en el equipo femenino español de gimnasia deportiva, dice:

—Pues logré el subcampeonato nacional, campeonato individual y por equipos, en el encuentro contra Holanda; también alcancé el triunfo en el salto de potro, al enfrentarnos a las italianas; en el campeonato mundial disputado no hace muchos días en Varna (Bulgaria) figuré primera de las representantes españolas, con nota media de ocho cuarenta y cinco, y estoy satisfecha de mis puntuaciones alcanzadas en las clasificaciones individuales durante los encuentros del Irán, Brasil, Dinamarca...

—Mercedes, creo que te olvidas de añadir ese cuarto puesto en la general y líder del conjunto español conseguido en Madrid hace seis días.

—Bueno, los millares de espectadores que acudieron ya lo conocen, la prensa y demás medios informativos lo han divulgado.

—¿Estuviste nerviosa en algún momento de la competición?

—Pues los nervios hay que vencerlos si se piensa ganar puntos, claro que la responsabilidad pesa mucho siempre, máxime si actúas ante espectadores españoles. Nada digamos si está viéndote el presidente de tu Federación y destacadas personalidades del deporte español.

—Oye, ¿sentiste alguna extrañeza cuando viste desfilar a esas jovencísimas gimnastas germanas con edad de auténticas niñas?

—Pues, francamente, no; es cierto que Katrin Kühl, vencedora individual del encuentro España-Alemania, cuenta solamente trece años, algo que no parece frecuente; la también nacida en Hamburgo, Christine Lehmann, segunda clasificada, tiene quince, pero ahí está mi compañera Esperanza Navarro que suma solamente trece; Pilar Aristu, dieciséis, y yo, diecisiete primaveras.

—Pero las germanas mostraron una edad media en conjunto de dieciséis años, y vosotras...

—Uno más tan solo. La alemanita Ingrid Wendel tiene una veintena; Koch, diecisiete...

—Pero Dolores Tello y Mercedes Navarro cuentan con uno más que tú.

—Creo que no significa nada; lo que hace falta es seguir con la preparación que tenemos y mantener contactos nacionales e internacionales; así asimilaremos y escalaremos hacia el objetivo anhelado.

—¿Cuál es y dónde está esa meta que buscas?

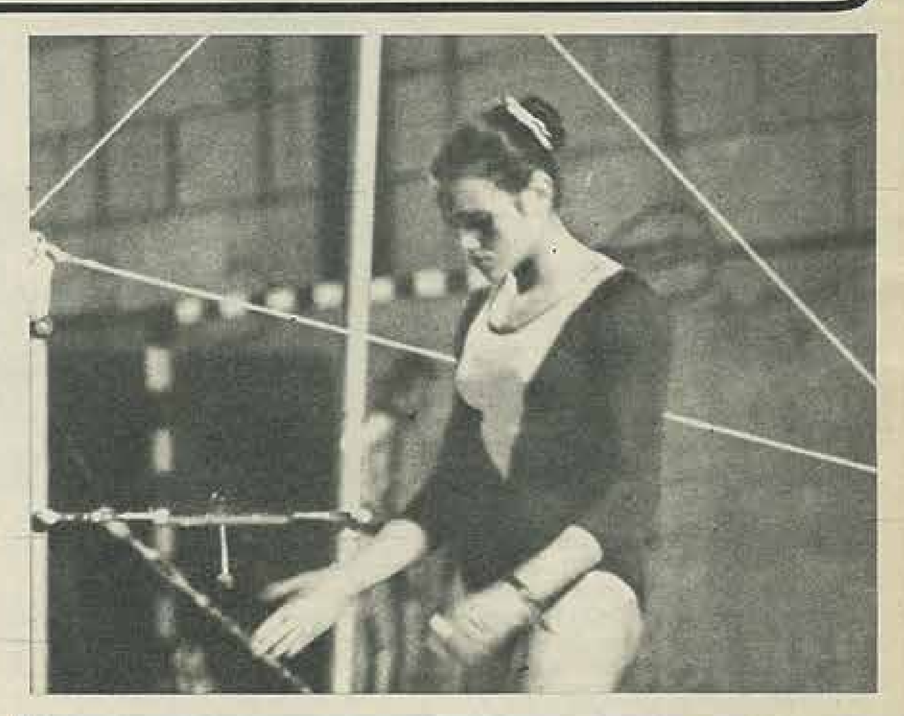
—Bueno, tengo más de una. La primera es conquistar triunfos para la gimnasia femenina del deporte español. Quiero compensar, en parte, esa gran ayuda que el máximo organismo federativo español me presta. También en bien de nuestro equipo, y quiero terminar con éxito mi carrera de periodista. Por cierto, ¿crees que podré hacer deporte?

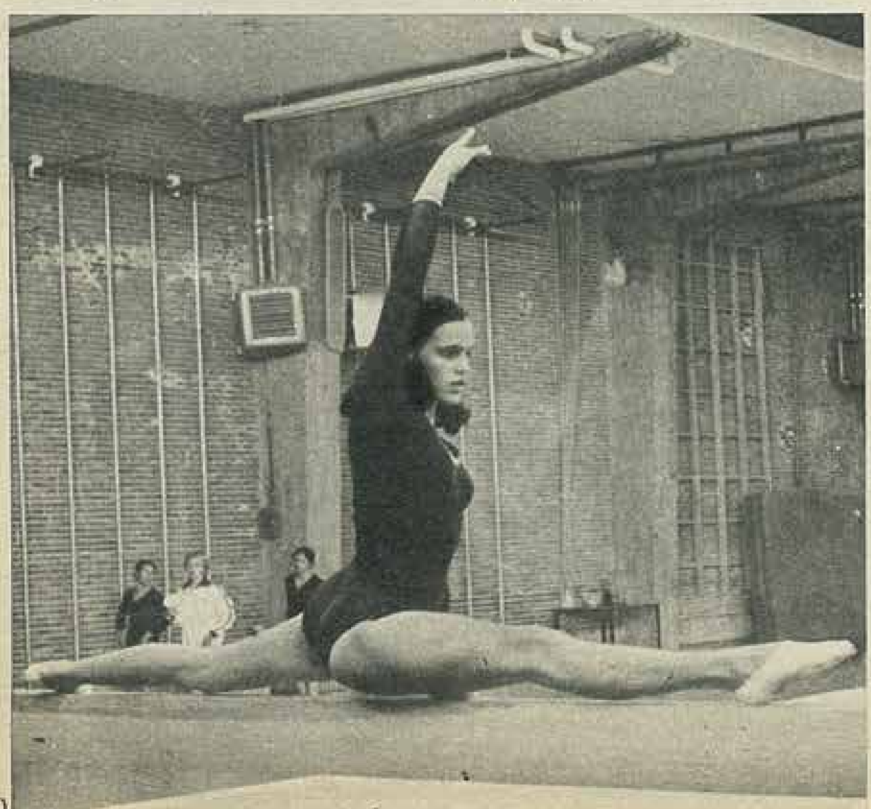
—Pero ¿es que no lo haces actualmente?

—No; sí me refiero a escribir e informar sobre cualquier faceta deportiva.

—Creo que alcanzarás esos objetivos o metas que buscas. Preparación, estudio y deseo, con excelentes cualidades, ya las manifiestas; ¡suerte!, joven y bella campeona.

Rafael J. GAMEZ
(Reportaje gráfico Macario.)











ARMONIA EN EL DEPORTE

● **Como un exponente de armonía en la gimnasia deportiva femenina, ofrecemos estas cuatro imágenes captadas por la cámara de Macario y que corresponden al encuentro España-Alemania de la especialidad. El arrojo de las gimnastas se conjuga con la belleza de estos ejercicios sobre barra de equilibrio y paralelas asimétricas.**



● Fútbol. Es imposible no saber que Iríbar ha «empatado» con Zamora. Ahora bien, ¿a cuántos partidos internacionales?

A. 34. ☐
B. 44. ☐
C. 54. ☐
D. 64. ☐
E. 4 (homenajes nacionales). ☐

● Fútbol. España y Escocia se habían enfrentado cuatro veces antes del pasado miércoles. ¿Cuántos triunfos de Escocia?

A. Uno. ☐
B. Dos. ☐
C. Tres. ☐
D. Cuatro. ☐
E. Cinco. ☐

● Fútbol. ¿Sabe si Zamora o Iríbar han jugado alguna vez contra Escocia (aparte del último choque)?

A. Sí: Iríbar. ☐
B. Sí: Zamora. ☐
C. Ninguno. ☐
D. Ambos. ☐
E. Los dos al tiempo. ☐

● Voleibol. ¿Cuántos jugadores forman inicialmente en un equipo de voleibol?

A. Cinco. ☐
B. Seis. ☐
C. Siete. ☐
D. Ocho. ☐
E. Quini. ☐

● Fútbol. Quini marcó tres golazos (uno anulado) en Glasgow. ¿Cuál es el nombre de este jugador?

A. Enrique. ☐
B. Eustaquio. ☐
C. Francisco. ☐
D. Antonio. ☐
E. Equinoccio. ☐

● Boxeo. Una pregunta curiosa: ¿Cuánto calcula que medirá el bíceps derecho de Cassius Clay (contraído, se supone)?

A. 24 cm. ☐
B. 32 cm. ☐
C. 38 cm. ☐
D. 45 cm. ☐
E. 2 Dm. and half. ☐

● Fútbol. Planas ha debutado en la selección española. ¿Cuál es su club?

A. Gijón. ☐
B. Zaragoza. ☐
C. Castellón. ☐
D. Celtic. ☐
E. Salamanca. ☐

● Hípica. El Premio Gladiateur es la prueba lisa de más largo recorrido que se disputa en España. ¿Su distancia?

A. 2.800 metros. ☐
B. 3.400 metros. ☐
C. 4.000 metros. ☐
D. 4.400 metros. ☐
E. 7.000 yardas. ☐

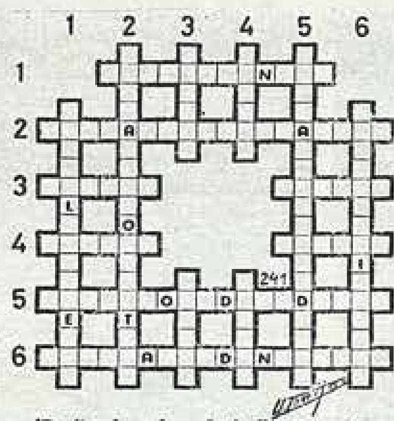
● Hazañas históricas. El 12 de julio de 1809, un deportista llamado Barclay logró recorrer, a paso gimnástico, nada menos que 1.000 millas (1.609 kilómetros) en un tiempo fantástico. ¿Cuál?

A. 1.000 horas. ☐
B. 5.000 horas. ☐
C. 10.000 horas. ☐
D. 15.000 horas. ☐
E. 003 horas. ☐

● Hazañas históricas. En 1913 se batió un curioso récord en boxeo profesional. John Henry Johnson, de cuarenta y cinco años, fue batido por Walter Edgerton, de... ¿cuántos años?

A. 48. ☐
B. 50. ☐
C. 43. ☐
D. 51. ☐
E. 63. ☐

REJAGRAMA



(Dedicado a los futbolistas extranjeros del fútbol español en la temporada 1973-74.)

MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja» de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo para facilidad en su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

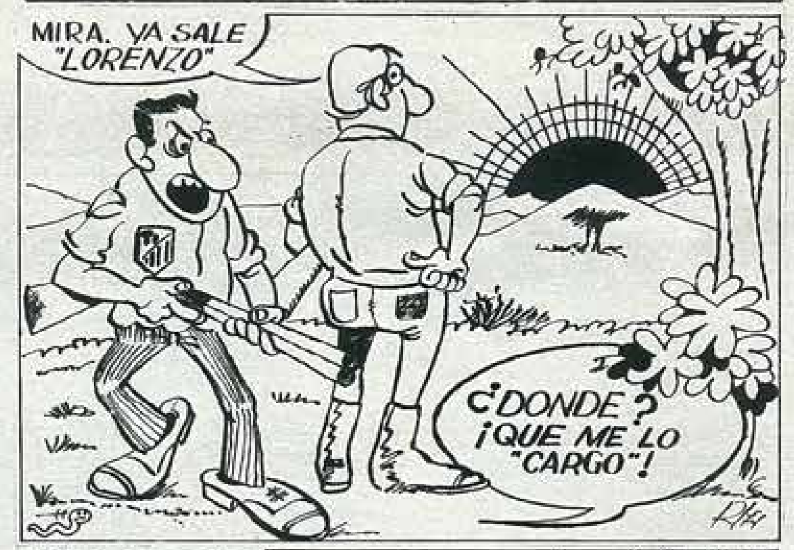
Una vez resuelto correctamente el REJAGRAMA, las letras que figuren en los salientes exteriores INFERIORES formarán el apellido de un jugador alemán contratado por el Real Madrid.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Caballo de tiro muy fuerte y corpulento. Pueblo de la provincia de La Coruña a orillas de la ría de su nombre. 2: Futbolista paraguayo incorporado al Real Zaragoza. Persona que realiza viajes espaciales. Capital de Jordania. 3: Fruto de cáscara amarilla y pulpa muy jugosa. Instrumento para trabajar piedras y metales. 4: Jugador de fútbol holandés enrolado en el F. C. Barcelona. Temor, sospecha. 5: Abertura más o menos redonda. Rezad. Célebre rey de Judá, padre de Salomón. Planta cuyas flores están formadas por un botón central amarillo y una corola grande con muchos pétalos y variada coloración. 6: Torneo europeo de fútbol para los campeones de Copa. Caja en que se lleva a enterrar un cadáver. Conjunto de normas adoptadas en Alemania para unificar los tamaños, tolerancias, etc. Franco, sin doblez.

VERTICALES. 1: Vaso para fundir metales. Organo de la voz situado delante del esófago. Paraíso terrenal. 2: Jugador de fútbol natural de Malí, perteneciente al Valencia C. F. Aro pequeño. Procedimiento de impresión muy utilizado para periódicos y revistas. Pieza metálica de los vagones de ferrocarril para amortiguar los choques. 3: Aldeano de Salamanca. Macizo montañoso de Turquía en el que, según la tradición, se detuvo el arca de Noé. 4: Pórtico, zaguán. Disolución para dar brillo a las pinturas. 5: Futbolista argentino en las filas del Atlético de Madrid. Tiempo antiguo. Célebre poeta italiano, autor de «La Divina Comedia» (1265-1321). 6: Portero de la selección argentina de fútbol incorporado a la U. D. Las Palmas. Empezar, comenzar.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

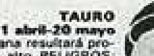
del 26 de noviembre al 2 de diciembre de 1974 Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Aumentará la actividad. Ningún problema orgánico por ahora. REFLEJOS: Bastante rápidos. No le sorprenderán los imprevistos. PELIGROS: Evite los riesgos. El peor día será el 11. SUERTE: No podrá contar con el apoyo de ella.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Ninguna alteración que requiera algún cuidado especial. REFLEJOS: Tendencia a la superación. Aptos para cualquier deporte. PELIGROS: Expóngase lo menos posible durante el día 27. SUERTE: Se inclinará generalmente hacia el lado positivo.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Armonía fisiológica. La semana resultará propicia. REFLEJOS: Nivel de precisión bastante alto. PELIGROS: Los ejercicios difíciles deberán realizarse con las máximas precauciones. SUERTE: Influencia variable. No espere mucho de ella.



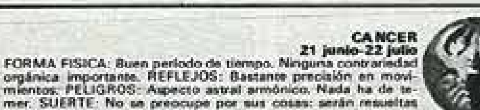
ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Los ejercicios preparatorios violentos le restarán cierta capacidad. REFLEJOS: Tiempo de reacción con tendencia a aumentar. PELIGROS: Carecerán de importancia y serán fácilmente superados. SUERTE: El día 2 será el menos propicio a sus asuntos.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: El sistema respiratorio precisará mayores cuidados. REFLEJOS: Algo lentos en deportes de mucha potencia. PELIGROS: Semana movida. Con el automóvil aumente las precauciones. SUERTE: Podrá disfrutar de un cierto éxito durante esta semana.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: El descanso y ciertas actividades al aire libre le convendrán mucho. REFLEJOS: Atención dispersada. Descuidos inevitables. PELIGROS: Le acecharán algunos golpes de importancia. SUERTE: Semana sin trascendencia si su empeño no se mantiene.



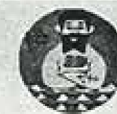
CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Buen período de tiempo. Ninguna contrariedad orgánica importante. REFLEJOS: Bastante precisión en movimientos. PELIGROS: Aspecto astral armónico. Nada ha de temer. SUERTE: No se preocupe por sus cosas: serán resueltas aceptablemente.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Estabilidad funcional. Semana propicia para los organismos delicados. REFLEJOS: Muy buenos, pero deberá conservar la tranquilidad. PELIGROS: Durante el día 26 evite toda clase de riesgos. SUERTE: El éxito será alcanzado sin mucho sacrificio.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: El gasto de energía física aumentará notablemente. REFLEJOS: Relájese más y aparte de su mente toda preocupación. PELIGROS: La tranquilidad no le faltará. Actúe sin temor. SUERTE: La ayuda de amigos y conocidos será ahora muy necesaria.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Buen período de tiempo. Ninguna contrariedad orgánica importante. REFLEJOS: Bastante precisión en movimientos. PELIGROS: Aspecto astral armónico. Nada ha de temer. SUERTE: No se preocupe por sus cosas: serán resueltas aceptablemense.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: La estabilidad no ha de faltarle durante esta semana. REFLEJOS: Bastante normales. Podrá confiar en ellos. PELIGROS: No olvide las precauciones que requerirán los ejercicios de salto. SUERTE: El día 30 será propicio para intentar algún cambio en su vida deportiva.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: La semana no será del todo tranquila. No olvide algunos cuidados. REFLEJOS: Evite todo problema ajeno al deporte. No se distraiga. PELIGROS: Absoluta tranquilidad. Nada ha de temer. SUERTE: No progresará en sus asuntos durante los días 28 y 29.



YOLANDA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: R. SEGURA

GROSSO

«¡Se hacen chapuzas!»



—¡SE hacen chapuzas!

—Se ha equivocado de piso. Yo no he pedido ningún albañil.

—¡Se hacen chapuzones y chapucillas!

—Le repito que se ha confundido de piso. Además, estoy en horas de consulta, así que le ruego que se marche. ¡Largo, largo!

—¡Si me larga me tiro desde el primer andamio que encuentre!

—Hombre, no se ponga así... Oiga, su cara me suena... ¡Usted es Grosso, el afamado futbolista! ¡«El albañil del Real Madrid»!

—No me lo repita, que me pongo a comer yeso! ¡Ya veo albañiles hasta en la sopa! ¡Albañiles y más albañiles! ¡Albañiles bajitos, albañiles altotes, albañiles sonrosadillos, albañiles guatemaltecos! ¡Viva la albañilería!

—A usted le ocurre algo, señor Grosso. ¿No será que es un albañil frustrado? ¡Sí, eso debe de ser! ¡Usted, en su más tierna infancia, quería ser albañil, lo mismo que otros niños quieren ser aviadores, bomberos, futbolistas del Barcelona, productores de aceite, etcétera, etcétera!

—No, no... Yo siempre quise ser golerín...

—¡Ah, ya comprendo! ¡Vocación tardía! ¡Eso es! ¡Es ahora cuando siente la llamada de la albañilería! Por eso, cuando pasa ante una obra se detiene y durante horas y horas quédase mirando ensimismado a los beneméritos albañiles...

—¿Cómo lo sabe?

—Y a veces se decide y les pide sitio en un andamio para tomar el sol...

—Sí, pero ¿cómo se ha enterado?

—O les ruega que le dejen dar unas vueltas con la carretilla...

—Eso es, eso es...

—Y colecciona ladrillos, que va cogiendo en las obras.

—Oiga, pero no los robo. Se los pido al capataz. Hay días que vuelvo a casa con los bolsillos llenos de ladrillos. ¡Así están ya de ancheados! Más que bolsillos parecen bolsones. ¡Se hacen chapuzas! ¡Viva la albañilería!

—Lo dicho. Vocación tardía. Pero ¿cómo y cuándo nació en usted?

—Fue poco a poco, sin darme cuenta. Yo leo a fondo las secciones deportivas de los periódicos. Me gusta estar enterado de la marcha del deporte patrio. Que si las últimas declaraciones de don Santi en Santi Pola, digo en Santa Pola; que si las primas de los «equipiers» del Barcelona; que si los «shows» del señor Montal; que si el sainete de los oriundos... En fin, hasta que un día leí un artículo dedicado a mí. Su autor me llamaba diecisiete veces «el albañil del Real». Aquella misma noche me puse en casa a reparar el rodapié. Lo hice instintivamente...

—Comprendo. ¿Qué sucedió después?

—Que en las semanas siguientes leí ciento ochenta artículos más dedicados a un servidor. Me ponían por las nubes, pero... ¡en ellos me llamaban tres mil ochocientos sesenta y cinco veces «albañil del Real Madrid»! Así fue cómo una tarde me presenté en la gerencia de mi club y dije al señor gerente: «Señor gerente, vengo a ofrecerle mis servicios.» «No se preocupe, Grosso —respondióme el señor gerente—, hace ya muchos años que contamos con ellos y estamos muy satisfechos de los mismos.» «Seguramente no me he explicado bien, señor gerente —aclaré al señor gerente—. Me refiero a mis servicios como albañil, señor gerente.» El señor gerente quedóse pensativo durante un buen rato. Luego, me dijo: «Su espíritu de colaboración y su entrega absoluta al club son dignos de encomio, Grosso, pero ya sabe usted que contamos con los servicios del señor Pacomio, que es un magnífico albañil. Claro que, a título particular, puedo contratar sus servicios de albañilería... Necesito tirar un tabique en casa.»

—¿Lo tiró?

—Sí. Y por poco no tiré también la casa.

—Se le quitarían las ganas de seguir albañileando, que es gerundio.

—Por poco tiempo. En las últimas semanas se ha recrudecido la campaña periodística ensalzadora de mis virtudes albañileras. ¡Cada día amo más este oficio, tan benemérito y constructivo; sobre todo, constructivo! ¡Vivan las chapuzas! Don Santi me ha pedido que me pase un día de estos por Santi Pola, digo, Santa Pola, para hacer unas chapucillas en su casa. También, don Miljan ha reclamado mis servicios albañileros. Y estoy trabajando en casa de Breitner. En fin, no puedo quejarme, no me falta trabajo. Si necesita algo de mí... Aquí tiene mi tarjeta. Ya conoce mi lema: «En el tiempo previsto y por el precio convenido.» ¡Se hacen chapuzas!

—Ya que está usted aquí... Hay unas goteras en el cuarto de baño...

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA

EMPATE a 46. El resultado sería un poco alto para el fútbol y un poco bajo para el baloncesto. Como ni de lo primero ni de lo segundo se trata, aclaremos que nos referimos a la igualada conseguida por Angel Iribar al récord mantenido durante tantos años por Ricardo Zamora en la defensa de la puerta nacional. Con el partido del miércoles pasado, en Glasgow, el meta que lo es del Athletic de Bilbao se ha puesto codo con codo con el que fuera portero del Español, Barcelona y Real Madrid, allá por los tiempos en que España —el fútbol español— se asomara al campo internacional. Zamora llegó a ser uno de los mejores porteros del fútbol mundial. Iribar ya lo es, aunque le falte un poco de aquella espectacularidad que en la acción ponía el «divino». El de Zarauz es la sobriedad hecha jugador de fútbol. En el mes de febrero —de nuevo españoles y escoceses frente a frente, en segunda vuelta— Iribar será el nuevo recordman. Y Zamora sólo un recuerdo. Inolvidable, pero recuerdo. Ley de vida... futbolística.



SORPRESA... PERO MENOS

Precisamente en ocasión de levantarse el telón de nuestra Copa de España 74 —de S. E. el Generalísimo— (terceras contra terceras, para empezar) el aficionado español se vio sorprendido por una noticia bomba: el líder en aquellos momentos de la Liga inglesa había sido eliminado por el modesto Chester de la Copa de aquel fútbol, competición en la que, como se sabe, desde el primer momento se emparejan grandes y chicos, participantes en el torneo balompédico más democrático que existe en el mundo. Bueno, días después se aclaraba el error de la agencia informativa. El hecho había sucedido efectivamente, pero no para la Copa grande, la histórica, sino para un torneo menor, denominado Copa de Liga, que se celebra en las jornadas de relleno de este segundo campeonato. Pero la bomba causó sus efectos en España: ¿por qué el Algemesí o el Hellín no pueden «enfrentarse» al Barcelona o Madrid? Y se recordaba el caso del Calella...

EXTRANJEROS Y ORIUNDOS

Parece que reforzados —y en algunos casos concretos es un simple decir— los grandes clubs de nuestro fútbol, la Federación Española piensa en poner el clásico «the end» a la importación, en vista del relativo éxito que ha tenido la maniobra. Salvo los auténticos ases del fútbol europeo y sudamericano, que llegaron a nuestros campos en busca de plata —que honores los tenían ya conquistados en sus respectivas patrias—, todos los demás no nos han dicho nada nuevo, pareciéndonos algo así como «gente del pueblo» de los repartos de nuestras viejas zarzuelas... Pues sí, como decíamos antes, la FEF tratará muy en breve de poner término a la doble importación, ya logrados los dos últimos «oriundos», brasileño y uruguayo, de cuyos nombres no queremos acordarnos, especialmente el del segundo, meta «de oficio». Por cierto que parece que para ambos no se han tenido en cuenta tantas revisiones de sus orígenes como para los anteriores. Eso «se dice», al menos.

EL IMBATIDO MADRID

Bueno, imbatido hasta que escribimos estas líneas, que es precisamente antes del difícil partido de Los Cármenes, en donde el Granada y toda Granada esperaban a los de Chamartín con las del «beri». Es posible que en terreno granadino haya terminado esta imbatibilidad mantenida por los blancos madridistas desde el comienzo de la actual temporada, nada menos que a través de dieciocho encuentros: seis amistosos, ocho de nuestra Liga y cuatro de la Recopa europea. Aquellos primeros fueron frente a equipos extranjeros, como el Dinamo de Zagreb, Panathinaikos, Nimes, Standard, Marsella y Stuttgart, y los europeos contra el Fram Islandés y el Austria —a parejas—, mientras que los nacionales lo han sido frente al Hércules, Atlético, Español y Betis, en casa, y el Valencia, Salamanca, Las Palmas y Celta «a domicilio». Una buena campaña, en fin, la que venía llevando el Madrid..., a salvo, repetimos, de lo que haya sucedido anteayer frente a las huestes de don Cándido y de Joseíto.

QUE SE MUERAN... LOS POBRES

El fútbol español tiene dos... categorías, aparte las federativas: los ricos y los... otros. Aquéllos son minoría, claro está, y éstos —no menos claro está— mayoría. Los primeros solucionan todo con millones propios... o prestados. A los segundos no hay quien les dé un «chavo». Y, claro, así pasan las cosas. Los grandes tienen formidables equipos y no menos formidables estadios, y viven sin preocupaciones..., que, en todo caso, las tendrán los que les prestan. A los modestos, no hay quien les eche una mano... y si se las echan es para ahogarles o poco menos. Y vayamos al grano: el Martinenc —mejor dicho, la Unión Deportiva Martinenc— es un club catalán con cincuenta y siete años de existencia, que anuncia el final de la misma al no poder contar con el terreno de juego en el que han venido actuando, de propiedad municipal, que requiere su dirección y administración. El Martinenc, que fue, en el año 23, nada menos que campeón de España del grupo B, y que actualmente controla más de trescientos jugadores, se queda sin campo. En fin, que lo dicho en el título: para los Ayuntamientos, que se mueran los pobres...

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: 54 (C). 2: Dos (B). 3: Sí: Iribar (A). 4: Seis (B). 5: Enrique (A). 6: 38 cm. (C). 7: Zaragoza (B). 8: 4.000 metros (C). 9: 1.000 horas (A). 10: 63 (E).

SOLUCION A LOS SIEZ ERRORES

1: Gafas del señor que se encuentra de espaldas. 2: La masa negra del sol. 3: Lengua del señor violento. 4: Cordón del zapato izquierdo del mismo señor. 5: La hoja que se encuentra encima del texto inferior tiene un «mordisco». 6: Uno de los rayos del sol es más largo. 7: «Bicho» en el ángulo inferior izquierdo. 8: Arbol, al fondo, bajo el sol. 9: Ojeras en el ojo derecho del señor enfadado. 10: Bolsillo trasero derecho del señor que se encuentra de espaldas.

SOLUCION AL REJAGRAMA

HORIZONTALES. 1: Percherón. Noya. 2: Arrúa. Astronauta. Ammán. 3: Pomelo. Cincel. 4: Cruyff. Recelo. 5: Agujero. Orad. David. Dalia. 6: Recopa. Ataúd. Din. Natural. Salientes de la «reja»: NETZER.

VERTICALES. 1: Crisol. Laringe. Edén. 2: Keita. Anillo. Offset. Tope. 3: Charro. Ararat. 4: Portal. Barniz. 5: Ayala. Antiguedad. Dante. 6: Carnevali. Iniciar.

ESCOCIA, RENDIDA ANTE LA FURIA ESPAÑOLA

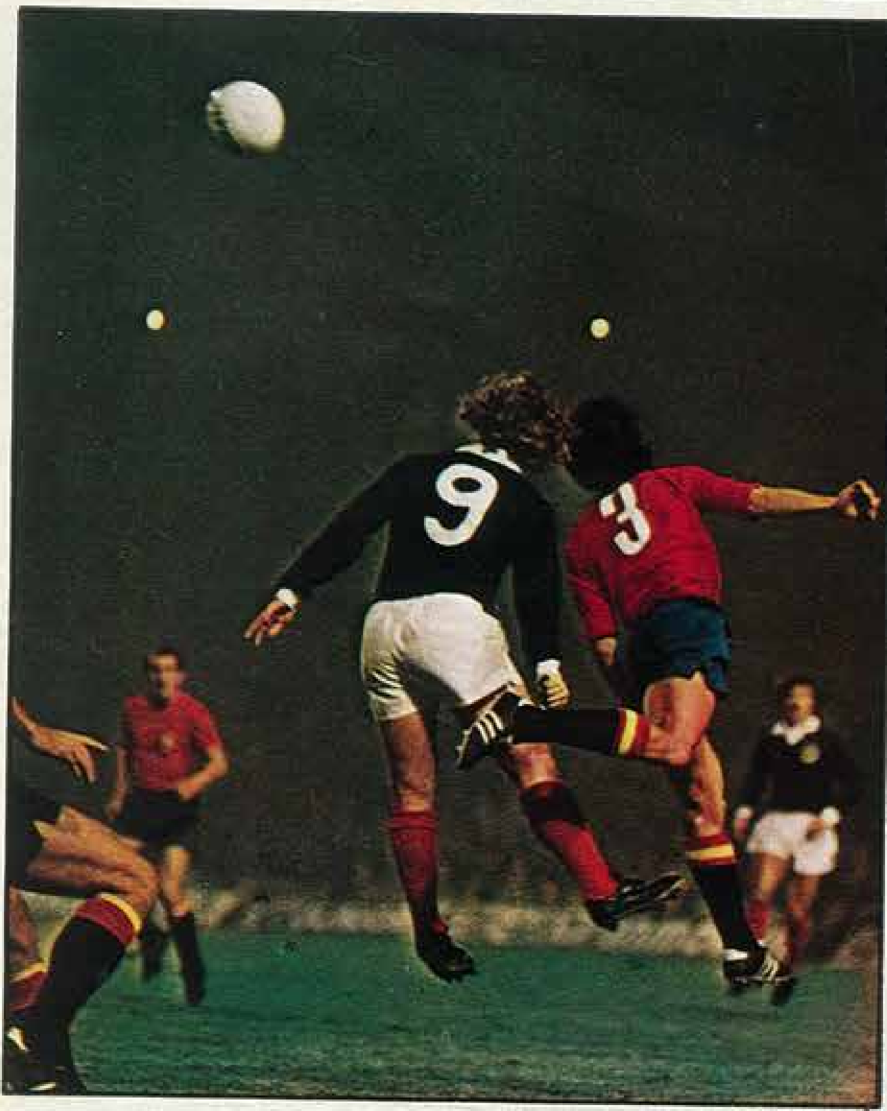
Si Iribar no estuvo muy afortunado en el gol escocés, luego realizó excelentes intervenciones, como en esta ocasión en que neutraliza un remate de Souness.



En esta jugada se produjo el penalty español. Capón tocó el balón con el brazo. Detrás, Migueli y Jordan.



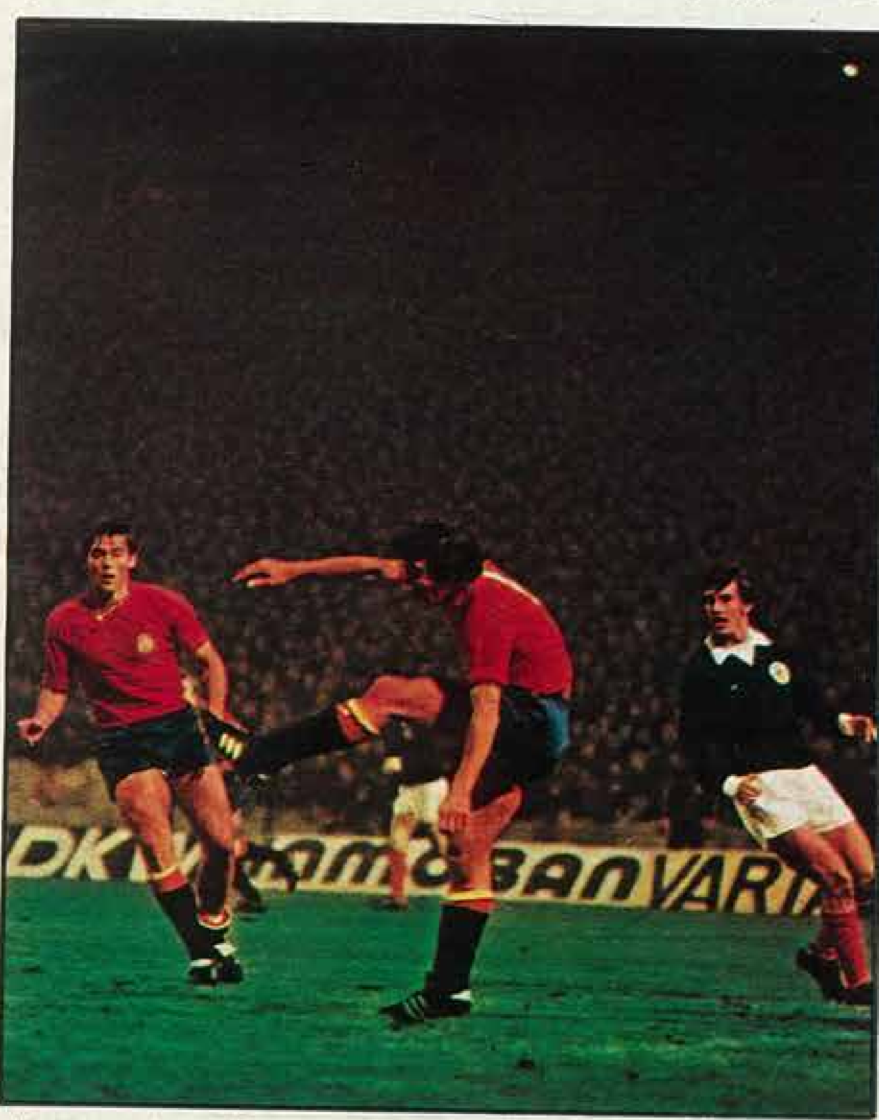
Aquí tenemos a Roberto Martínez disputando un balón por alto con el defensa Forsyts. Bremner, el capitán escocés, a la expectativa.



Funcionó bien la cobertura hispana. Benito se ha anticipado a Deans y despeja de cabeza.



Una jugada de Quini, plena de vigor, con el balón fuera de imagen.



Los ataques de la vanguardia escocesa encontraron buena muralla. En esta ocasión despeja Capón, entre Migueli, Costas y un jugador escocés.



En la primera parte, Capón buscó el área contraria. Aquí, el defensa hispano se ha dejado atrás la pelota, que será despejada por un contrario. (Fotos J. Gálvez, enviado especial.)

EN LA TIERRA DEL WHISKY Y DEL BACALAO...

PEQUEÑA HISTORIA DE UN GRAN TRIUNFO

LOS TRABAJADORES ESPAÑOLES EN ESCOCIA LLORABAN DE EMOCION AL TIEMPO QUE A CORO CANTABAN «ESPAÑA ES LA MEJOR»

EL CASINO CHEVALIER, DISTRACCION PREFERIDA DE LOS AFICIONADOS ESPAÑOLES

DOCENAS DE HINCHAS ESCOCESES NECESITARON ASISTENCIA MEDICA POR CULPA DEL ALCOHOL Y LOS NERVIOS

Escribe: Eloy S. CASTAÑARES
Fotos: Javier GALVEZ
(Enviados especiales a Glasgow)

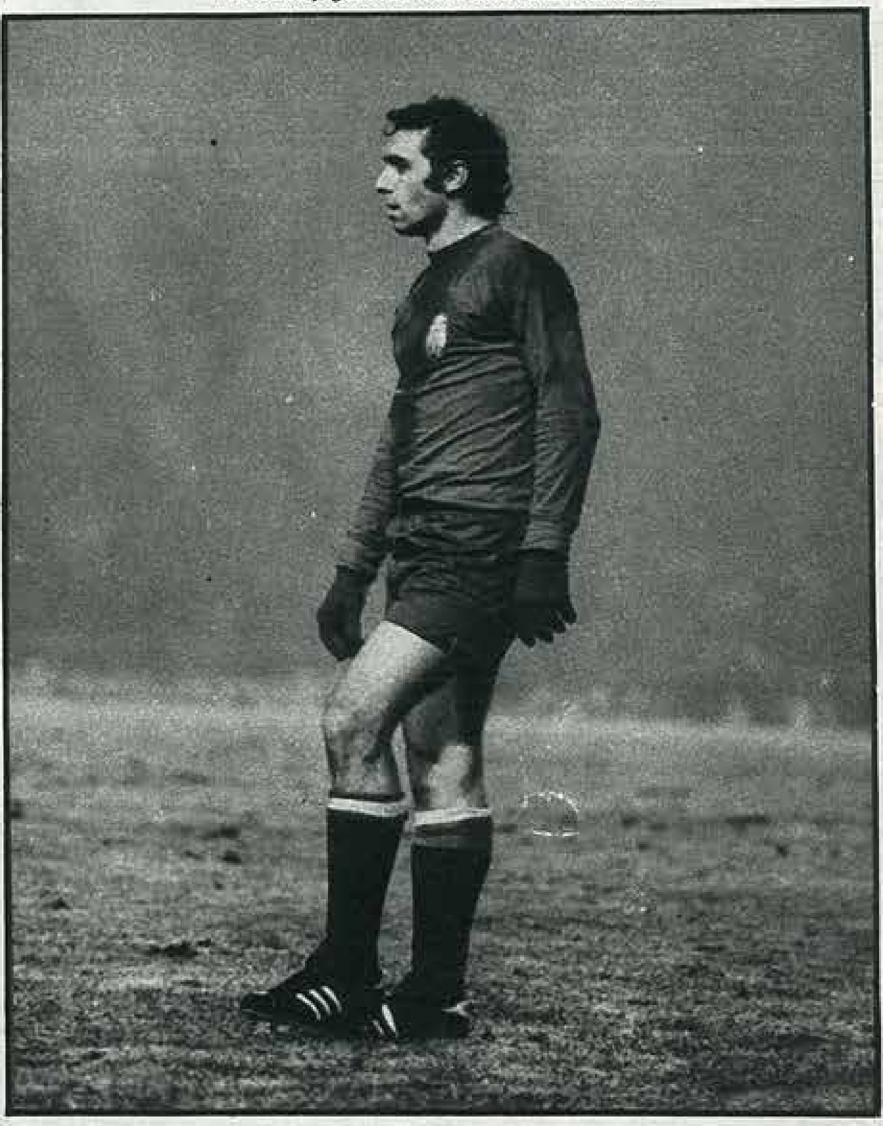
European Championship
SCOTLAND versus SPAIN
Wednesday 20th November 1974 Kick-off 8pm
Hampden Park Glasgow



Este es el cartel que anunció en Glasgow el Escocia-España. Como ven, represente a uno de nuestros jugadores vestido de torero y dispuesto a dar un pase. Pues, sí, acertaron: nuestra selección toreó a la escocesa en toda la extensión de la palabra.



Nuestros jugadores, escuchando los himnos.



El Hampden Park estaba helado. La temperatura era de varios grados bajo cero. No es de extrañar que Quini se pusiese guantes.

Y España fue la mejor.

Escocia, país del whisky y el bacalao, recibió a la expedición española con frío y un tanto de indiferencia. El lunes 18, a eso de las seis y media de la tarde, el avión de Iberia en vuelo «charter» desde Madrid nos llevaba a la tierra de los castillos. Unas cien personas –entre jugadores, enviados especiales de la prensa española, directivos y aficionados– formábamos el grupo de viajeros. El viaje –dos horas y media– transcurrió sin novedad digna de especial mención, si exceptuamos las clásicas bromas y las partidas de cartas para matar el tiempo. Por lo que se refiere a los ánimos de los jugadores, éstos no podían ser más optimistas. El resto de la expedición se mostraba un poco más reservada, dada la potencia futbolística que Escocia es y pensando también en el ambiente en contra que en el Hampden Park habría.

«Kubala trae once fieras».

Así titulaban en portada los periódicos locales. Luego, pesaba el recuerdo de aquel triste día de abril en que el Atlético de Madrid se enfrentó en esta misma ciudad, pero en distinto estadio, al Celtic. Sí, en el recuerdo pesaba lo que aquella noche nos sucedió y la posibilidad de que esto se repitiese.

El martes 19, la selección nacional entrenó en el mismísimo Hampden Park.

Y todos, comenzando por Kubala, nos llevamos una grata sorpresa al comprobar que el césped no estaba en tan malas condiciones como se presumía. Kubala, tras comprobar esto y el buen estado de sus hombres, nos adelantó.

–Espero un buen resultado.

Unas horas después se hizo la clásica «porra», consistente en dar un pronóstico y una libra. El que acertase se llevaría unas cuarenta libras. Se invitó a Kubala, que, en principio, se negó, alegando que no tenía en aquel momento una libra en el bolsillo. Gerardo García terció:

–Te la presto yo.

Así lo hizo y Kubala dio su pronóstico.

–Vamos a ganar por dos a uno.

Y el seleccionador repartió las cuarenta libras recaudadas con tres compañeros de la prensa barcelonesa y bilbaína que también tuvieron la corazonada del 1-2.



Insólito. El árbitro expulsó del césped a este simpático perrito.



El partido ha terminado. Iribar, entre escoceses, camina hacia los vestuarios.

LA RULETA, CENTRO DE REUNION

Glasgow es una ciudad triste y aburrida. Mucho. A las diez de la noche cierran todos los bares. No hay cabarets. Y a partir de las doce en el bar del hotel no te sirven ni un vaso de agua. Eso sí, el casino Chevalier, el más importante de los seis que hay en la ciudad, permanece abierto hasta las cuatro y media de la madrugada, aunque no sirven alcohol. Esto, no obstante, no es problema, pues allí lo que priva es la ruleta, el bacará, ferrocarril, black jack, póquer y demás juegos de azar. A eso de las doce de la noche, la clientela del casino estaba compuesta casi en exclusiva por españoles y japoneses. Para entrar es imprescindible llevar corbata y americana, pero si no las llevas no hay problema: te prestan ambas cosas con gran amabilidad y simpatía. Claro, lo importante es no perder clientes. ¡Ah! Lo olvidaba. No hice fortuna, aunque desconozco si a todos les sucedió lo mismo. Desde luego, a la salida, las caras no eran muy alegres que digamos, pero...

JERSEYS «A GO-GO»

Por la noche, casino. Por la mañana, compras. A la una de la mañana del miércoles los almacenes Spencer –algo así como Galerías o el Corte Inglés– estaban repletos de españoles, hasta el extremo de que en muchas secciones habían colocado el cartelito de «se habla español». La mayoría de estos políglotas eran trabajadores españoles en Escocia que en estos días tenían el pluriempleo de intérpretes. ¿Que en qué consistían las compras? Principalmente, aparte de los clásicos muñequitos vestidos con los trajes típicos, lanas. Sí, jerseys, nikys y prendas de abrigo similares, que en Escocia están muy baratas. Hay quien compró hasta una docena de jerseys. También hubo acopio de gorras escocesas y algún que otro televisor en color a menos de la mitad de precio que en España.

LOS PROLEGOMENOS

Y llegó el día D, hora H, con susto. Sí, al levantarnos y mirar por la ventana, nos encontramos con que no veíamos nada. Ni lo más mínimo. Tanta era la niebla, que la visibilidad era prácticamente nula. Conectamos la radio local y...

–Se han suspendido todos los actos deportivos al aire libre programados para hoy. Es muy posible, también, que se suspenda el partido que ha de celebrarse, a las ocho de la noche, en el Hampden Park, entre Escocia y España.

A la una del mediodía la niebla se había despejado bastante. A las dos había vuelto. Pesimismo nuevamente. Consultada nuestra delegación sobre la posibilidad de suspensión del partido, un portavoz indicó:

–Si no jugamos hoy, habrá que buscar una nueva fecha más adelante. El jueves, pase lo que pase, regresamos a Madrid.

Afortunadamente, a las cuatro la niebla estaba desapareciendo y Antonio, el encargado del material, cogió sus seis baúles –en total, unos trescientos kilos de peso–, con treinta y dos pares de botas, treinta y dos camisetas, la habitual y otra azul de reserva, medias, cuarenta pantalones, elásticas de entrenamiento, ochenta chandals, tacos, clavos...

–Lo que más trabajo me da –me confiesa Antonio– son los entrenamientos, pues, si llueve, hay que secar toda la ropa, limpiar las botas... Por lo demás, mi labor es fácil y la hago con gran ilusión. Más, claro –dice sonriendo–, cuando obtenemos triunfos tan importantes como éste.

UN ESPECTACULO DESCONOCIDO

Llegamos al Hampden Park una hora antes de comenzar el partido. Aquello era una fiesta. Los graderíos estaban ya a rebosar y el griterío era ensordecedor. Diez minutos antes de comenzar el choque tuve la desgracia de quemarme en una mano con un caldo hirviendo que servían en el estadio. Tuve que ir a la enfermería –donde, por cierto, me atendieron de forma extraordinaria– para que me hiciesen una pequeña cura. Cuál no sería mi sorpresa al entrar en la enfermería y verla llena de camillas con enfermos. Había dos o tres docenas de camillas, que no eran suficientes para atender a todos los que llegaban. Pregunté a la enfermera, que en julio veranea en Mallorca y habla perfectamente español. Sonriendo, me explicó:

–A lo largo del partido atendemos a más de doscientos. Una gran mayoría llegan indispuestos por culpa del whisky y cerveza que toman. También hay otros que sufren ataques de nervios, y en partidos en los que se enfrentan el Celtic y el Glasgow Rangers hay algunos heridos por disputas entre sí.

Después me aseguró que no le gustaba el fútbol, que prefería el rugby, y que en sus horas libres colabora con la Cruz Roja, sin percibir, por supuesto, ni un penique. Linda muchachita.

AMBIENTE ESPAÑOL

En Escocia e Inglaterra trabajan un buen número de españoles, que, ni que decir tiene, se dieron cita en el estadio. Al comienzo –me contaba uno de ellos– hablaban en inglés, sobre todo cuando el gol escocés y el penalty.

–Cuando Quini empató –continuó mi comunicante–, comenzamos a hablar ya en castellano y a cantar «¡Que viva España!». Gracias a este triunfo vamos a tener alegría para tres meses.

Otro terció:

–Mañana voy a montar en mi casa una fiesta para celebrar la victoria. Y voy a invitar a mis suegros y cuñados, que son escoceses, para que rabien.

Lo dijo con alegría y orgullo. Con satisfacción. No era para menos. El miércoles por la noche, los trabajadores españoles en Escocia eran hombres felices.

CON LETRAS DE ORO

Capítulo aparte merece José Angel Iríbar, «El Chopo». Sí, el bilbaíno cuajó en el Hampden Park una actuación histórica. Magistral. Paró el penalty psicológico que encarriló el choque a nuestro favor y despejó después, en una soberbia intervención, un golpe franco que llevaba marchamo de gol. José Angel es un hombre humilde y que no da importancia a las cosas. Lean...

–Estimo que más importante que batir el récord de Zamora es ser una buena persona en la vida. Me importa más mi vida particular que batir ningún récord.

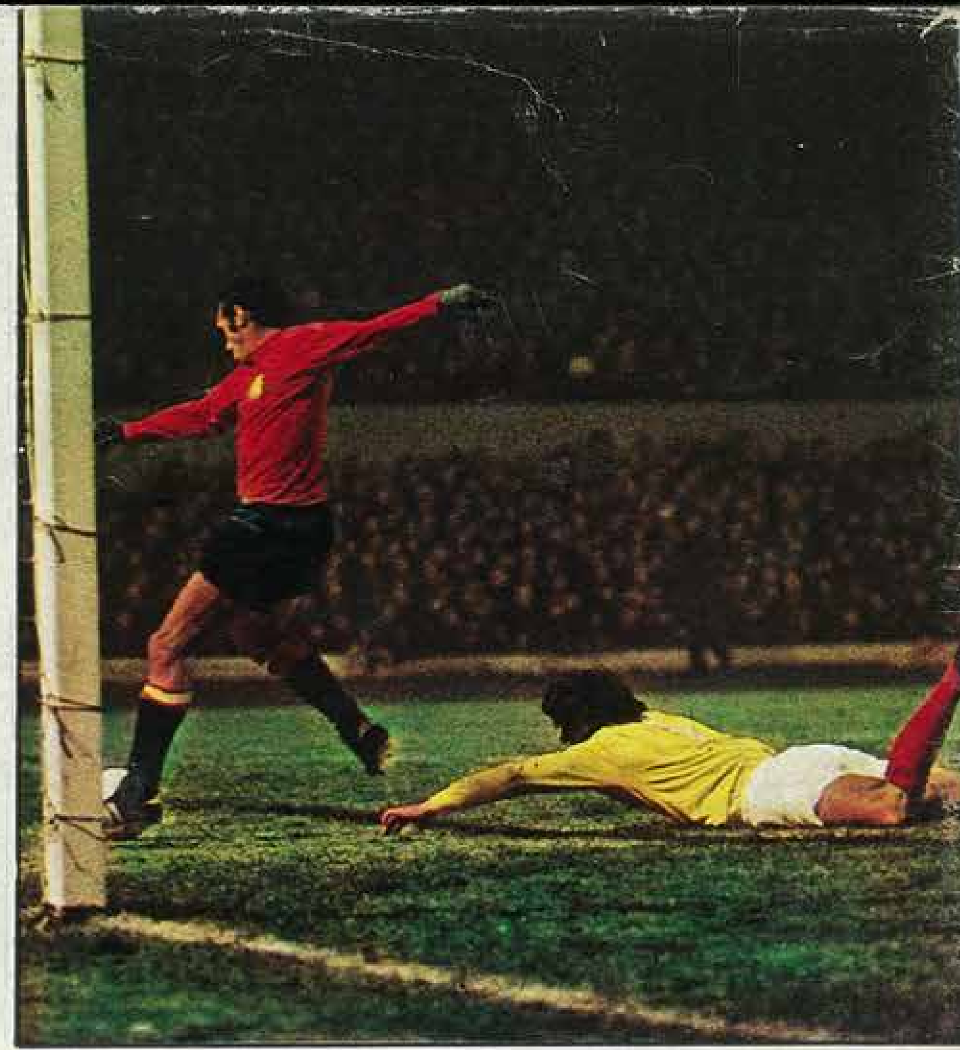
Y en un gesto de sinceridad:

–Sí, yo fui el culpable de que entrase el gol escocés. Debí despejar a córner y no intentar pararlo.

Este fallo, José Angel, quedó sobradamente compensado. Ampliamente superado. ¡Enhorabuena! En este país, que por nada damos homenajes, tú bien te mereces ya uno a escala nacional.

Resumiendo: el 20 de noviembre de 1974 es ya una fecha histórica para el fútbol español. Una fecha que, junto al nombre de Iríbar, quedará inscrita en la historia de este fútbol de nuestros pecados en letras de oro. Porque en el Hampden Park, y haciendo honor a esa canción que hizo famosa Manolo Escobar y que nuestros trabajadores adoptaron esa noche como himno, España fue la mejor. Ahora sólo hace falta que la racha continúe y que en el próximo mes de abril los rumanos pasen por la piedra, como los daneses y escoceses.





DOS GOLES QUE SI Y UNO QUE NO

● Los escoceses abrieron el marcador a los pocos minutos de juego. En la foto superior vemos el momento en que Iríbar ha perdido el balón, que es rematado por Bremner. Capón, dentro de la puerta, aparece junto al poste. En el grabado intermedio vemos cómo Quini, que siguió la jugada tras su disparo, remacha el segundo tanto con el meta Harvey desbordado. Y por último, el gol inexplicablemente anulado a España. Quini y Roberto Martínez y tres jugadores escoceses, mientras el balón descansa, y, al fondo, un juez de línea levanta el banderín... (Fotos J. Gálvez, enviado especial.)